

The Samsung logo is located in the top left corner of the blue background. It consists of the word "SAMSUNG" in white, uppercase letters, enclosed within a white oval shape.

SAMSUNG

User Manual

蓝调 NV9

感谢您购买三星相机。
此产品保修书将指导您如何使用相机，
包括拍摄影像、下载影像及使用应用软
件等。请在使用相机前，仔细阅读此说明书。

健康与安全信息

请始终遵循以下注意事项和使用提示，防止出现危险情况并确保相机的最佳性能：



警告—如忽视所示内容可能会对您本人或他人造成人身伤害



小心—如忽视所示内容可能会损坏相机或其他设备



注意—注释、使用提示或其他信息



安全警告

请勿在靠近易燃易爆的气体或液体处使用相机

请勿在靠近燃料、可燃或易燃化学品处使用相机。请勿在存放相机或配件的车厢内存放或携带易燃液体、气体或爆炸物品。

请将相机放在远离儿童或宠物的地方

请将相机及所有配件放在远离儿童和宠物的地方。吞咽小部件可能会导致窒息或严重伤害。移动的部件和配件也可能造成人身伤害。

防止损坏拍摄对象的视力

请勿在距人或动物很近的情况下(不足 1 米/3 英尺)使用闪光灯。若闪光时太靠近拍摄对象的眼睛，可能会导致视力暂时或永久性损伤。

请谨慎处理电池和充电器。

- 请仅使用三星批准的电池和充电器。使用不兼容的电池和充电器可能会导致相机严重损坏。
- 切勿将电池掷入火中。处理废旧电池时，请遵循当地所有法规。
- 切勿将电池或相机放在加热设备(如：微波炉、电炉或暖气片)上。电池过度加热可能会导致爆炸。



安全预防措施

请小心操作和存放相机

- 请勿使相机受潮，水分可能会导致相机严重损坏。请勿用湿手操作相机。因水分对相机造成的损坏，制造商不承担任何责任。
- 请勿将相机长时间暴露于直射阳光或高温下。长时间暴露于直射阳光或极端温度下可能会对相机内部的部件造成永久性损坏。
- 避免在多灰、多尘、潮湿或通风较差的地方使用或存放相机，否则可能会对移动部件和内部部件造成损坏。
- 相机长期存储不用时，请取出电池。长期不用时，安装的电池可能会漏液或造成腐蚀，进而对相机造成严重损坏。
- 在沙滩或其他多沙或多尘的地方使用相机时，请勿让沙粒或尘土掉入相机中。
- 切勿让相机和显示屏受到碰撞、粗暴操作或严重震动，避免严重损坏。
- 连接电缆或适配器以及装入电池和存储卡时请务必小心谨慎。对接头强行用力、采用不当方式连接电缆或装入电池和存储卡可能会损坏端口、接头和配件。请勿将任何异物插入相机的任何体槽、插槽或接入点内。因使用不当造成的损坏不在保修范围之内。

请保护好电池、充电器和存储卡，避免损坏

- 请避免将电池或存储卡暴露在过低或过高的温度下（低于 0° C/32° F 或高于 40° C/104° F）。极端温度可能会降低电池的充电容量，并可导致存储卡出现故障。
- 请避免电池接触金属物品，否则会将电池的 + 极和 - 极接通，导致电池暂时或永久性损坏。
- 请避免存储卡接触液体、灰尘或异物。如果存储卡已被弄脏，请先用软布擦拭干净，然后再插入相机中。
- 插入或取出存储卡时，请关闭相机。
- 请勿弯折存储卡，且避免掉落或受重力撞击或重压。
- 请勿使用在其他相机或 PC 中格式化过的存储卡。请使用您的相机将存储卡重新格式化。
- 切勿使用已损坏的充电器、电池或存储卡。

请仅使用三星批准的配件

使用不兼容的配件可能会损坏您的相机，导致人身伤害或使相机不在保修范围之内。

请保护相机的镜头

- 请勿将镜头暴露在直射阳光下，这可能会造成影像变色或出现故障。
- 请勿在镜头上留下指纹和造成刮痕。请使用无碎屑的干净软镜头布清洁镜头。

使用耳机的注意事项

- 请勿在驾车、骑自行车或操作机动车时使用耳机。因为这种行为可能造成交通事故，而且在某些地区可能是违法的。
- 只使用所需的最低音量设置。以较高音量收听耳机会损害您的听力。



重要使用信息

仅允许合格人员维修相机

请勿让不合格人员维修相机或尝试自行维修。任何因不合格维修而造成的损坏均不在保修范围之内。

确保最大程度地延长电池和充电器寿命

- 给电池充电可能会缩短电池寿命，电池充电结束后，请从相机上断开线缆。
- 若长时间不用，电池可能会放电，必须重新充电方可使用。
- 不用时，请从电源中拔出充电器。
- 电池仅供设计用途使用。

在潮湿环境中使用相机时请务必十分谨慎

若将相机从低温环境转移到温暖潮湿环境，相机的精密电路和存储卡会产生水凝结。若出现此情况，请至少等待 1 小时，直至湿气消散方可使用相机。

使用相机前，请检查相机是否工作正常

对于因相机故障或操作不当而导致的任何文件丢失或损坏，制造商不承担任何责任。

©2008 Samsung Techwin Corporation

相机功能升级时，相机的规格或本手册的内容会有更改，恕不另行通知。

版权信息

- Microsoft Windows 和 Windows 标志均为 Microsoft Corporation 的注册商标。
- Mac 是 Apple Corporation 公司的注册商标。
-  是 SRS Labs, Inc. 的注册商标。经 SRS Labs, Inc. 的许可，已将 WOW HD 技术合并进来。

产品保修书的结构

1 入门	13
了解相机的布局和图标。您还将了解到拍摄的基本功能，以及如何在电脑和相机之间传输文件。	
2 扩展功能	35
了解如何选择模式拍照以及如何录制视频短片或录制备忘录。	
3 拍摄选项	45
了解拍摄模式中可设置的各种选项。	
4 播放/编辑	63
了解如何播放相片、视频短片或语音备忘录，以及如何编辑相片或视频短片。了解如何将相机连接到相片打印机或电视。	
5 多媒体	77
学习使用多媒体模式：MP3 模式、PMP 模式和文本浏览器模式。	
6 附录	85
请参阅设置、错误消息、规格和维护提示。	

本手册中使用的图标

模式	图标
自动	
程序	
Dual IS	
摄影指南	
美颜拍摄	
拍摄环境	
动态影像	
多媒体	

标题旁边的拍摄模式图标

这些图标指出对应模式中可用的功能。**SCENE** 模式不可支持所有拍摄环境的功能。

示例

手动调整曝光

根据环境光线强度的不同，相片有时可能会太亮或太暗。在这种情况下，可调整曝光以拍摄更清晰的相片。

- 1 在“拍摄”模式中，按下 [Fn]。
- 2 按下 [] 或 [] 选择 。
- 3 按下 [] 或 [] 调整曝光。
- 4 按下 [MENU/OK] 或 [Fn]。

在“程序”、Dual IS和“动态”模式中可用

本手册中使用的图标

图标	功能
	其他信息
	务必小心谨慎之处
[]	相机按钮；例如：[快门] (表示“快门”按钮)
()	供参考使用的页码
→	必须选择以执行步骤的选项或菜单顺序； 例如：选择 → 脸部色调 (表示依次选择 和 脸部色调)
*	注释

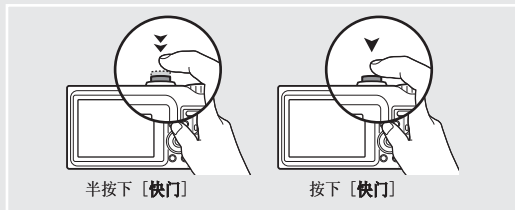
本手册中使用的缩写

缩写	定义
ACB	自动对比度平衡
AEB	自动包围曝光
AF	自动对焦
DIS	数字图像稳定
DPOF	数字打印顺序格式
EV	曝光值
OIS	光学图像稳定
WB	白平衡

本手册中使用的表示法

按下快门

- 半按下 [快门]：将快门按下一半
- 按下 [快门]：完全按下快门



拍摄对象、背景和合成

- 拍摄对象：场景的主要对象，例如：人、动物或静止物
- 背景：拍摄对象周围的对象
- 合成：拍摄对象与背景的组合



曝光(亮度)

进入相机的光线量称为曝光。通过调整曝光，相片将会变暗或变亮。



标准曝光



过度曝光（太亮）

常见问题解答

通过设置拍摄选项，您可轻松解决大多数问题。

	拍摄对象眼睛为红眼。	这是因相机闪光灯的反射而造成。 • 请将闪光灯选项设置为  (红眼) 或  (消减红眼)。(请参阅第 50 页) • 如果已拍摄相片，则在编辑菜单中选择  消减红眼。(请参阅第 71 页)
	相片有污点。	使用闪光灯时，可能已吸附空气中悬浮的尘埃颗粒。 • 关闭闪光灯或避免在多灰地点拍摄相片。 • 设置 ISO 速度选项。(请参阅第 51 页)
	相片模糊。	可能是因为在暗光条件下拍摄相片或未采取正确方式握住相机。 设置光学图像稳定 (OIS) 选项或半按下 [快门] 确保已对焦拍摄对象。(请参阅第 41 页)
	夜晚拍摄时相片模糊。	由于相机尝试让更多光线进入，因此快门速度变慢。 您可能必须长时间稳定相机，这可能会导致相机抖动。 • 打开闪光灯。(请参阅第 50 页) • 选择 SCENE 模式中的夜景。(请参阅第 36 页) • 设置 ISO 速度选项。(请参阅第 51 页) • 请使用三脚架防止相机抖动。
	由于逆光，拍摄对象显得太暗。	当光源位于拍摄对象背后时，或者当明暗区域之间形成强烈对比时，拍摄对象可能会变淡。 • 避免正对日光进行拍摄。 • 选择 SCENE 模式中的逆光。(请参阅第 36 页) • 请将闪光灯选项设置为  (强制闪光)。(请参阅第 50 页) • 设置“自动对比度平衡”(ACB) 选项。(请参阅第 56 页) • 调整曝光。(请参阅第 56 页) • 如果明亮拍摄对象位于对焦区域中央，请将测光选项设置为 [•] 中心测光。(请参阅第 57 页)

快速搜索



拍摄人像

- **SCENE** 模式 > 人像、儿童、自拍 ▶ 36
-  模式 ▶ 38
- 红眼、消减红眼（防止或修正红眼）▶ 50
- 脸部侦测、自拍、微笑拍摄、眨眼侦测 ▶ 54-55



在夜晚或暗光条件下拍照

- **SCENE** 模式 > 夜景、黎明、焰火 ▶ 36
- 闪光灯选项 ▶ 50
- ISO 速度(调整感光度) ▶ 51



拍摄动作相片

- 连拍、动态拍摄 ▶ 59



拍摄食物、昆虫或花卉相片

- **SCENE** 模式 > 近距、食物 ▶ 36
- 微距、自动微距、超微距（拍摄近距相片）▶ 52
- WB(白平衡；可更改色调) ▶ 57



调整曝光(亮度)

- ISO 速度(调整感光度) ▶ 51
- EV(调整曝光) ▶ 56
- ACB(根据明亮背景补偿拍摄对象) ▶ 56
- 测光 ▶ 57
- AEB(使用不同的曝光为同一场景拍摄三张相片) ▶ 59



应用不同效果

- 相片风格(应用不同色调) ▶ 60
- 颜色(应用不同彩色滤光片) ▶ 60
- 影像调整(调整饱和度和鲜明度或对比度) ▶ 61



减少相机抖动

- 光学图像稳定(OIS) ▶ 24
-  **DUAL** 模式 ▶ 37

- 将相机连接到计算机 ▶ 28
- 删除存储卡中的所有文件 ▶ 66
- 在幻灯片中查看文件 ▶ 68
- 在电视中查看文件 ▶ 75
- 使用多媒体模式(听 MP3、播放短片和查看文本文件) ▶ 78
- 调整声音和音量 ▶ 87
- 更改屏幕显示语言 ▶ 87
- 设置日期和时间 ▶ 87
- 调整显示屏的亮度 ▶ 87
- 格式化存储卡 ▶ 88
- 联系服务中心前 ▶ 93

目录

1. 入门	13	2. 扩展功能	35
拆开包装	14	拍摄模式	36
相机布局	15	AUTO 使用自动模式	36
图标	17	SCENE 使用拍摄环境模式	36
插入电池和存储卡	18	📷 DUAL 使用 Dual IS 模式	37
给电池充电并打开相机	19	👤 使用美颜拍摄模式	38
选择语言并设置日期和时间	21	P 使用程序模式	39
设置选项	22	📹 录像	40
拍照	23	拍摄清晰相片的提示	41
变焦	23	录制语音备忘录	43
减少相机抖动 	24	录制语音备忘录	43
使用摄影指南模式	25	向相片添加语音备忘录	43
更改显示类型	26		
传输文件(适用于 Windows)	27	3. 拍摄选项	45
安装程序	27	选择分辨率和画质	46
将相机连接到 PC	28	选择一种分辨率	46
将文件传输到 PC	29	选择一种画质	47
将多媒体文件传输到相机中	29	使用计时器	48
使用 Samsung Converter	31	在暗光条件下拍摄	50
使用 Samsung Master	32	防止红眼 	50
传输文件(适用于 Mac)	33	使用闪光灯	50
将文件传输到电脑	33	调整 ISO 速度 	51
将多媒体文件传输到相机中	33	更改相机的对焦类型	52
		使用微距 	52
		使用自动对焦 	52
		调整对焦区 	53

使用脸部侦测 	54
调整亮度和色彩	56
手动调整曝光 	56
逆光补偿 	56
更改测光模式 	57
选择光源(白平衡) 	57
使用连拍模式	59
拍摄更清晰的相片	60
应用相片风格 	60
应用色彩 	60
调整相片	61
4. 播放/编辑	63
播放	64
启动“播放”模式	64
查看相片	67
播放视频短片	69
播放语音备忘录	69
编辑相片	70
调整相片大小	70
旋转相片	70
编辑色彩	70
纠正曝光问题	71
创建打印顺序 	72
设置开机影像	74
在电视中查看文件	75
使用相片打印机打印相片 	76

5. 多媒体	77
使用多媒体模式	78
使用 MP3 模式	80
播放音乐文件	80
使用 PMP 模式	82
使用“文本浏览器”模式	83
多媒体模式设置菜单	84
6. 附录	85
相机设置菜单	86
访问设置菜单	86
声音 	87
显示 	87
设置 	88
错误消息	89
相机维护	90
清洁相机	90
关于存储卡	91
关于电池	92
在联系服务中心前	93
相机规格	95

备忘录

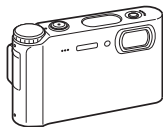


1. 入门

了解相机的布局和图标。您还将了解到拍摄的基本功能，以及如何在电脑和相机之间传输文件。

拆开包装	14
相机布局	15
图标	17
插入电池和存储卡	18
给电池充电并打开相机	19
选择语言并设置日期和时间	21
设置选项	22
拍照	23
变焦	23
减少相机抖动	24
使用摄影指南模式	25
更改显示类型	26
传输文件(适用于 Windows)	27
安装程序	27
将相机连接到 PC	28
将文件传输到 PC	29
将多媒体文件传输到相机中	29
使用 Samsung Converter	31
使用 Samsung Master	32
传输文件(适用于 Mac)	33
将文件传输到电脑	33
将多媒体文件传输到相机中	33

拆开包装



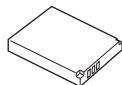
相机



相机包



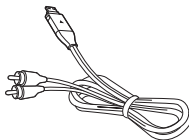
AC 适配器 (SAC-47) /
USB 电缆 (SUC-C3)



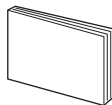
充电电池



相机带



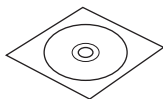
A/V 电缆



产品保修书

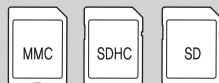


耳机



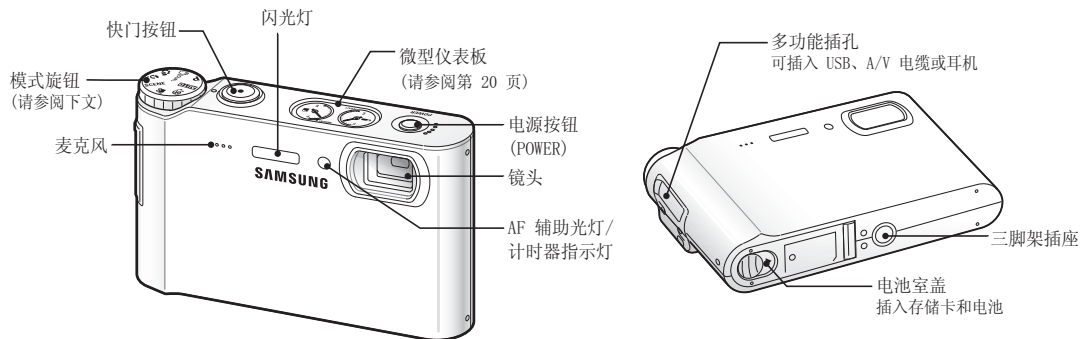
软件光盘

选购配件



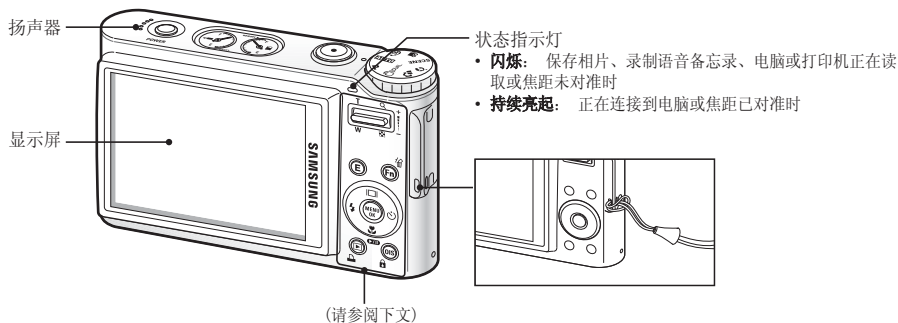
存储卡

相机布局



图标	模式	说明
AUTO	自动	只需进行最少设置，即可快捷、方便地拍照
P	程序	通过设置选项拍照
DUAL	Dual IS	使用适合于减少相机抖动的选项拍照
	摄影指南	获得拍摄提示和练习拍摄

图标	模式	说明
	美颜拍摄	使用隐藏脸部瑕疵的选项拍摄人物照片
SCENE	拍摄环境	使用预设拍摄环境的选项拍照
	动态影像	录像
	多媒体	听 MP3、播放短片和查看文本文件

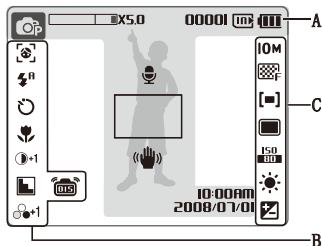


按钮	功能
 变焦	- 在“拍摄”模式中放大或缩小。 - 放大相片的某一部分或在“播放”模式中按缩略图查看相片。 - 在“播放”模式或“多媒体”模式中调整音量。
 E	在文件上应用效果。
 Fn	- 在“拍摄”模式中访问选项。 - 在“播放”模式中删除文件。

按钮	功能		
 导航 (左:  , 右:  , 上:  , 下: )		在“拍摄”模式中	设置为
		更改闪光灯选项	左移
		更改计时器选项	右移
		更改显示的选项	上移
		更改微距选项	下移
 MENU/OK	• 访问选项或菜单。 • 确认突出选项或菜单。		
 	• 进入“播放”模式。 • 将相机连接到PictBridge兼容打印机后, 打印文件。		
 OIS	• 在“拍摄”模式中减少相机抖动。 • 在“多媒体”模式中锁定按钮。		

图标

显示的图标将根据选定模式或设置选项而异。



A. 信息

图标	说明
	所选拍摄模式
	变焦率
00001	剩余可拍次数
00:00:06	剩余录制时间
	内存
	已插入存储卡
	: 电池已充满电 : 电池电量不足 : 需要充电
	语音备忘录
	自动对焦框
	相机抖动
10:00AM 2008/07/01	当前日期和时间

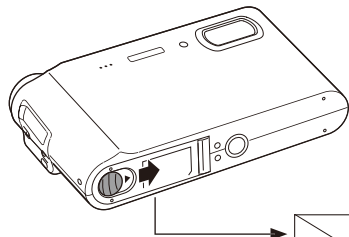
B. 左边的图标

图标	说明
	脸部侦测
	相片风格
	色彩
	闪光灯
	计时器
	对焦类型
	对比度
	鲜明度
	静音
	饱和度
	光学图像稳定 (OIS)

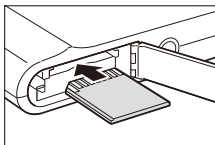
C. 右边的图标

图标	说明
10M	相片分辨率
640	视频分辨率
	相片画质
30	帧频
[M]	测光选项
	连拍类型
ISO 80	ISO 速度
	白平衡
	曝光
LT	快门时间较长

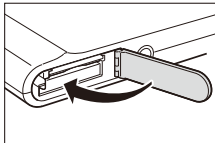
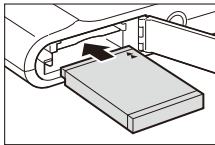
插入电池和存储卡



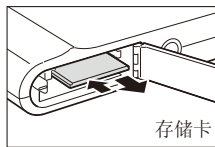
插入存储卡，金色触面朝上。



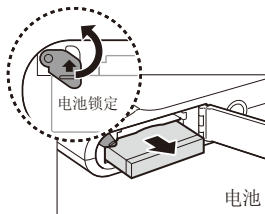
插入电池，三星标志朝下。



取出电池和存储卡



轻轻推动存储卡，使存储卡与相机分离，然后从插槽中拉出。



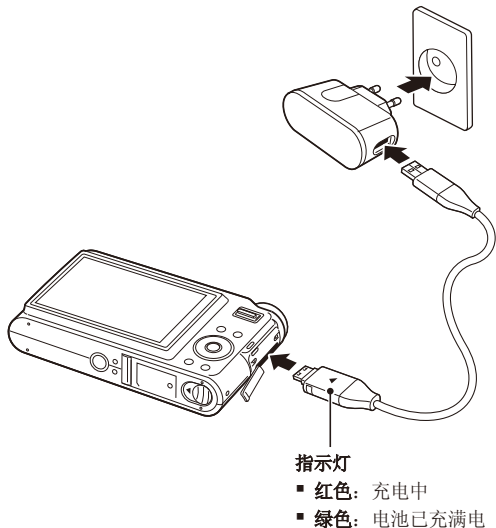
向上轻推锁，以取出电池。



未插入存储卡时，内置存储器可用作临时存储设备。

给电池充电并打开相机

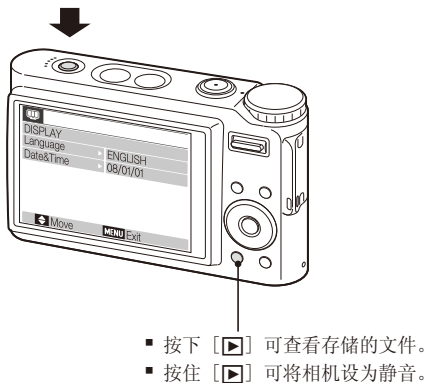
给电池充电



打开相机

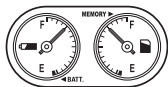
按下【电源】

第一次打开相机时，请选择语言并设置日期和时间。



微型仪表板

如果相机已打开，微型仪表板可显示电池的剩余电量和存储卡的剩余容量。

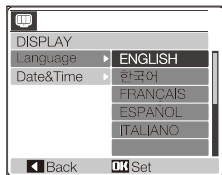


- 若将相机暴露在高温潮湿的环境中，则测量仪表上会产生水凝结。
- 如果测量仪表的指针不断旋转，请联系服务中心。
- 仪表上的显示与屏幕上电池和存储卡显示的容量可能有所不同。

选择语言并设置日期和时间

选择语言

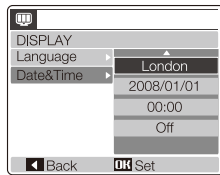
- 1 按下 [🗣️] 可选择**Language** (语言)。
- 2 按下 [🕒]。



- 3 按下 [□] 或 [🗣️] 可选择语言。
- 4 按下 [MENU/OK]。

设置日期和时间

- 1 按下 [🗣️] 可选择**Date&Time** (日期和时间)。
- 2 按下 [🕒]，然后按下 [□]。



- 3 按下 [⚡] 或 [🕒] 可选择城市。
- 4 按下 [MENU/OK]。
- 5 按下 [🕒] 可选择日期字段。
- 6 按下 [□] 或 [🗣️] 可更改数字。
- 7 按下 [🕒] 可选择下一项或下一字段。
- 8 按下 [□] 或 [🗣️] 可更改数字或选择另一种日期格式。
- 9 按下 [MENU/OK]。

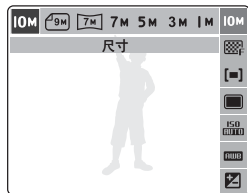
设置选项

可通过按下 [E]、[MENU/OK] 或 [Fn] 和使用导航按钮 ([←]、[→]、[↑]、[↓]) 来设置选项。

1 按下 [E]、[MENU/OK] 或 [Fn]。

2 使用导航按钮滚动到某个选项或菜单。

- 要左移或右移，请按下 [←] 或 [→]。
- 要上移或下移，请按下 [↑] 或 [↓]。



3 按下 [MENU/OK] 可确认突出选项或菜单。

返回上一菜单

再次按下 [E]、[Fn] 或 [MENU/OK] 可返回上一菜单。

 按下 [快门] 可返回“拍摄”模式。

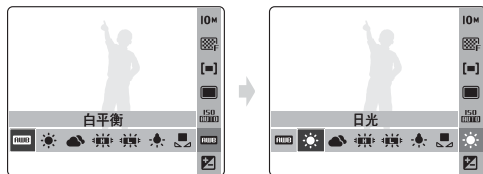
例如，在 P 模式中选择白平衡选项

1 将模式旋钮旋转到 P。



2 按下 [Fn]。

3 按下 [↑] 或 [↓]，然后按下 [←] 或 [→] 可设置白平衡。



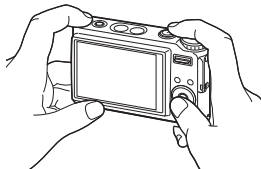
4 按下 [MENU/OK]。

拍照

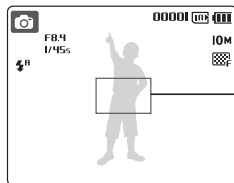
- 1 将模式旋钮旋转到 **AUTO**。



- 2 将相机对准拍摄对象。



- 3 半按下 **快门** 对焦。

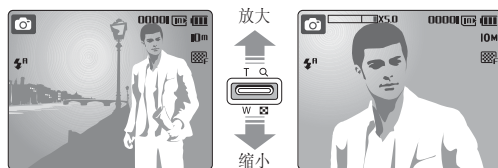


- 绿色：已对焦
- 红色：未对焦

- 4 按下 **快门** 拍照。

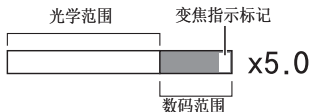
变焦

您可通过调整变焦近距拍照。此相机具有 5 倍光学变焦和 5 倍数码变焦功能。同时用这两种功能，可放大 25 倍。按下或按住 **[T]** 可放大拍摄对象。按下或按住 **[W]** 可缩小拍摄对象。



数码变焦

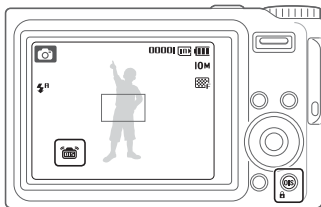
如果变焦指示标记在数码范围内，则相机将使用数码变焦。
使用数码变焦时，相片画质可能会下降。



- 使用 DUAL、 AF、 SCENE (在某些拍摄环境下) 和 模式时，以及使用脸部侦测时，数码变焦不可用。
- 使用数码变焦时，相机可能需要更长时间来保存相片。
- 当使用数码变焦时，对焦区将会被设置为**中心AF**。

减少相机抖动

可通过在“拍摄”模式中按下 [OIS] 来减少相机光学抖动。
当使用 OIS 功能时，会显示出 OIS 图标。



- 出现以下情况时，OIS 可能无法正常运行：
 - 移动相机拍摄移动物体时
 - 使用数码变焦时
 - 相机过于抖动时
 - 快门速度较慢时(例如：在 **SCENE** 模式中选择了**夜景**)
 - 电池电量不足时
 - 近距拍摄时
- 如果将 OIS 功能与三脚架结合使用，则可能会因 OIS 传感器抖动而导致影像模糊。使用三脚架时，请停用 OIS 功能。
- 在 模式中，OIS 功能不可用。

使用摄影指南模式

此模式提供了各种拍摄提示。 使用户学会拍摄更好的照片和短片。

- 1 将模式旋钮旋转到 .



- 2 按下 [] 或 [] 可选择菜单。



- 3 按下 [], 然后选择子菜单。

- 4 按下 [] 可查看一个主题。

- 按下 [] 或 [] 可显示上一屏幕或下一屏幕。



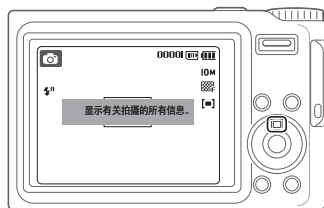
- 5 按下 [] 可进行练习。



- 按下 [] 可返回上一菜单。
- 在练习时，不能设置拍摄选项或菜单。

更改显示类型

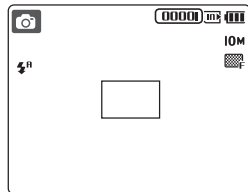
重复按下 **[INFO]** 可更改“拍摄”和“播放”模式的显示类型。



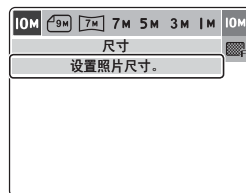
在“拍摄”模式中

按下 **[INFO]** 一次或两次可：

- 显示有关拍摄的所有信息
- 隐藏有关拍摄的信息(剩余可拍次数除外)



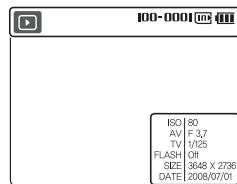
按下 **[INFO]** 一次或两次可显示或隐藏关于所选拍摄选项的说明。



在“播放”模式中

按下 **[INFO]** 可以：

- 显示有关当前相片的信息
- 隐藏有关当前文件的信息
- 隐藏有关当前相片的信息(拍摄设置和拍摄日期除外)



传输文件 (适用于 Windows)

将存储在相机上的相片、短片、语音备忘录传输到 PC，或将多媒体文件传输到相机从而可在相机上进行播放或查看。从光盘中安装所需的任何程序之后，请使用随附提供的 USB 电缆连接。

安装程序

硬件和软件要求

项目	要求
CPU	Pentium III 500MHz 或更高版本 (建议使用 Pentium III 800MHz 或更高版本)
RAM	256MB 或更大 (建议使用 512MB 或更大)
操作系统	Windows 2000/XP/Vista
硬盘容量	250MB 或更大 (建议使用 1GB 或更大)
其他	• USB 端口 • 光盘驱动器 • 1024x768 像素, 16 位彩色显示兼容显示器 (建议使用 24 位彩色显示) • Microsoft Direct X 9.0 或更高版本



- 若使用组装机或不受支持的 PC 和操作系统，则相机不在保修范围之内。
- 对于 64 位版本的 Windows XP 或 Vista 操作系统，程序可能无法正常运行。

光盘中包含的程序

项目	说明
Samsung Master	编辑相片和视频短片。
Samsung Converter*	转换短片，从而可以在相机上播放它们。
Adobe Reader	查看用户手册。

- * 如果没有合适的编解码器，则可能无法转换文件。安装一个多用编解码器 (建议使用最新 K-Lite 编解码器的完整版)。在安装了多用编解码器后，再次安装 Samsung Converter。
- * 建议以 Pentium IV 或性能更佳的处理器的应用此程序。

- 1 将安装光盘插入光盘驱动器中。
- 2 显示安装屏幕时, 单击 **Samsung Digital Camera Installer** 开始安装。



- 3 选择要安装的程序并按照屏幕说明执行操作。
- 4 单击 **OK** 完成安装。

将相机连接到 PC

将相机连接到 PC 后, 系统将相机识别为可移动磁盘。

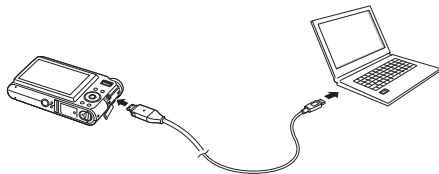


使用 USB 电缆将相机连接到 PC 时, 电池将会充电。

- 1 将 USB 电缆插入相机和 PC。



必须将电缆上带指示灯 (▲) 的一端插入相机。如果电缆插反了, 则可能会损坏文件。对于任何数据丢失, 制造商不承担任何责任。



- 2 打开相机。
- 3 选择**电脑**, 然后按下 **[MENU/OK]**。

断开设备连接(适用于 Windows XP)

Windows 2000/Vista 用户断开 USB 电缆连接的方式类似。

- 1 请耐心等待,直到 PC 停止从相机中读取为止。
 - 如果相机上的指示灯持续闪烁,请耐心等待,直到指示灯关闭为止。

- 2 在 PC 屏幕右下角的工具栏中单击 .



- 3 单击弹出消息。

- 4 移除 USB 电缆。

将文件传输到 PC

- 1 将相机连接到 PC。(请参阅“将相机连接到 PC”)
- 2 在 PC 中,选择**我的电脑** → **可移动磁盘** → **DCIM** → **100SSCAM**。
- 3 选择文件,将其拖动或保存到 PC 中。

将多媒体文件传输到相机中

要求

您的相机将支持以下文件类型。

多媒体模式	支持的类型
MP3	• 文件类型: MP3 (MPEG - 1/2/2.5 Layer 3) • 比特率: 48 ~ 320Kbps(包括 VBR)
PMP	文件类型: PMP SDC*
文本浏览器	• 文件类型: TXT(小于 10MB) • 编码类型 - Windows: ANSI(Windows 98 或更高版本)、Unicode / Unicode (Big-Endian) / UTF-8 (Windows 2000 / XP) - Mac: ANSI、Unicode (UTF-16) • 语言**: 英语,韩语,法语,德语,西班牙语,意大利语,简体中文,繁体中文,日语,俄语,葡萄牙语,荷兰语,丹麦语,瑞典语,芬兰语,马来西亚语/印度尼西亚语,波兰语,匈牙利语,捷克语,土耳其语。

* 使用 Samsung Converter 转换的文件类型(请参阅第 31 页)

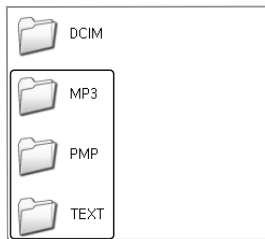
** 如有更改,恕不另行通知



- 复制多媒体文件可能违反版权法。
- 未经制造商的许可,不得复制、修改和/或分发内存中任何部分的或所有的 MP3 或 PMP 文件。

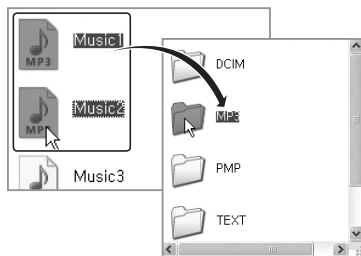
将多媒体文件传输到相机中

- 1 将相机连接到 PC。(请参阅第 28 页)
- 2 在 PC 中, 选择**我的电脑** → **可移动磁盘**。
- 3 创建名为“MP3”、“PMP”和“TEXT”的新文件夹。



4 将多媒体文件复制到对应的文件夹。

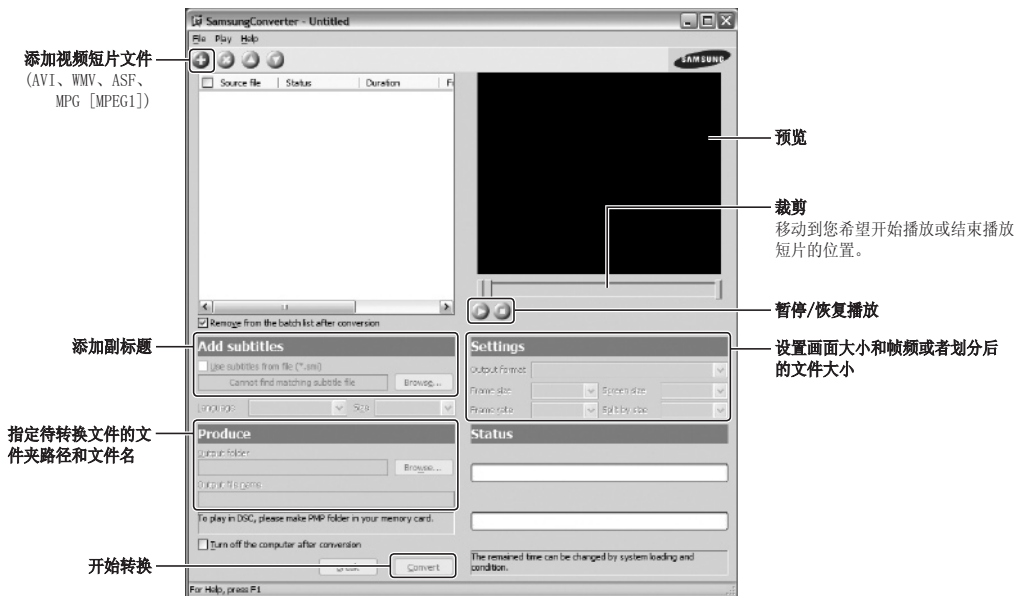
- MP3 文件对应 MP3 文件夹
- SDC 文件对应 PMP 文件夹
- TXT 文件对应 TEXT 文件夹



- 如果文件夹名不正确, 则不能播放或查看多媒体文件。
- 可以创建直接嵌入 MP3、PMP 和 TEXT 文件夹的子文件夹。可能无法播放或查看保存在深嵌入子文件夹中的文件。
- 最多可在每个文件夹中保存 200 个文件或 100 个子文件夹, 且文件加上子文件夹总数不得超过 200。
- 超过 120 个字符 (对于双字节语言为 60 个字符, 如中文和韩语) 的文件名和文件夹名不会出现在播放列表中。

使用 Samsung Converter

转换短片，从而可以在相机上播放它们。有关详细信息，请参阅“帮助”(Help) 菜单。

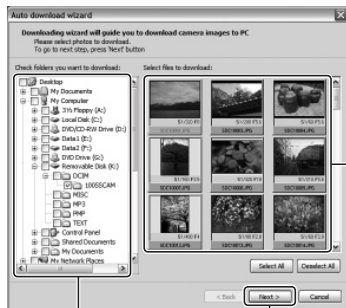


使用 Samsung Master

您可以下载文件，也可编辑 PC 中存储的相片或视频短片。
有关详细信息，请参阅程序的“帮助”(Help)。

使用 Samsung Master 下载文件

连接相机时，系统将会自动显示下载文件的窗口。选择要下载的文件。单击**Next**并按屏幕说明执行操作。



选择文件夹，以保存下载的文件

单击以下载所选文件

文件的缩略图
(单击要下载的文件。)

使用 Samsung Master 界面

查看模式



更改模式



传输文件 (适用于 Mac)

将相机连接到 Macintosh 电脑后，电脑将自动识别该设备。无需安装任何程序，即可直接将文件从相机传输到电脑中。



- 本相机支持 Mac OS X 版本 10.3 或更高版本。
- 所支持的文件类型和语言与 Windows 版本相同。(请参阅第 29 页)
- 要使用 PMP 文件，请在 Windows 操作系统中利用 Samsung Converter 转换文件。

将文件传输到电脑

- 1 使用 USB 电缆将相机连接到 Macintosh 电脑。
- 2 打开相机。
 - 电脑将自动识别该相机，并显示可移动磁盘图标。
- 3 双击可移动磁盘图标。
- 4 将相片或视频短片传输到电脑。

将多媒体文件传输到相机中

- 1 使用 USB 电缆将相机连接到 Macintosh 电脑。
- 2 打开相机。
 - 电脑将自动识别该相机，并显示可移动磁盘图标。
- 3 双击可移动磁盘图标。
- 4 创建名为“MP3”、“PMP”和“TEXT”的新文件夹。
- 5 将多媒体文件传输到电脑上。
 - MP3 文件对应 MP3 文件夹
 - SDC 文件对应 PMP 文件夹
 - TXT 文件对应 TEXT 文件夹

备忘录

2. 扩展功能

了解如何选择模式拍照以及如何录制视频短片或录制备忘录。

拍摄模式	36
AUTO 使用自动模式	36
SCENE 使用拍摄环境模式	36
 DUAL 使用 Dual IS 模式	37
 使用美颜拍摄模式	38
P 使用程序模式	39
 录像	40
拍摄清晰相片的提示	41
录制语音备忘录	43
录制语音备忘录	43
向相片添加语音备忘录	43



拍摄模式

为具体条件选择最佳拍摄模式，以便拍照或录像。

AUTO 使用自动模式

只需进行最少设置，即可快捷、简便地拍照。

- 1 将模式旋钮旋转到 **AUTO**。
- 2 将相机对准拍摄对象并半按下 [快门] 对焦。
- 3 按下 [快门] 拍照。

SCENE 使用拍摄环境模式

使用预设拍摄环境的选项拍照。

- 1 将模式旋钮旋转到 **SCENE**。
- 2 按下 [MENU/OK]。
- 3 选择  → **拍摄环境**。
- 4 按下 [C]。
- 5 按下 [I/O] 或  可选择拍摄环境。
 - 如果选择**夜景**，则可以调节光圈值和快门速度。

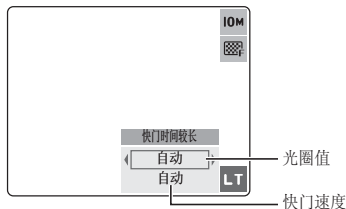
- 6 按下 [MENU/OK]。
- 7 按下 [快门] 可返回“拍摄”模式。
- 8 将相机对准拍摄对象并半按下 [快门] 对焦。
- 9 按下 [快门] 拍照。

调整曝光

如果选择了**夜景**，则可以通过增加曝光来捕捉弧形条纹形式的短暂闪光。使用低快门速度来延长时间，直到快门关闭。增加光圈值，以防止过度曝光。

- 1 按下 [Fn]。
- 2 按下 [I/O] 或  选择 **LT**。

3 按下 [I/O] 或 [📷] 选择一个选项。



4 按下 [⚡] 或 [🕒] 可选择光圈值或快门速度。



如果选择了**自动**，则会自动调整光圈值和快门速度。

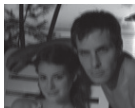
5 按下 [MENU/OK]。



最好使用三脚架防止相片模糊。

📷 DUAL 使用 Dual IS 模式

使用光学图像稳定和数码图像稳定功能，可减少相机抖动并防止相片模糊。



修正前



修正后

1 将模式旋钮旋转到 📷 DUAL。

2 将相机对准拍摄对象并半按下 [快门] 对焦。

3 按下 [快门] 拍照。

- 当屏幕中显示“正在拍摄！”时请勿移动相机。



- 在此模式中，无法使用数码变焦。
- 仅当光源比荧光灯更亮时，相机才会从光学角度修正相片。
- 如果拍摄对象快速移动，相片可能会模糊。
- 按下 [OIS] 可减少不同拍摄模式中的相机抖动。

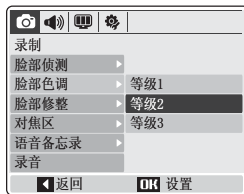
使用美颜拍摄模式

使用隐藏脸部瑕疵的选项拍摄人物照片。

- 1 将模式旋钮旋转到 .
- 2 调整脸部和脸部瑕疵的亮度。
(请参阅“调整脸部亮度”和“调整脸部瑕疵”)
- 3 将相机对准拍摄对象并半按下 [快门] 对焦。
- 4 按下 [快门] 拍照。

调整脸部亮度

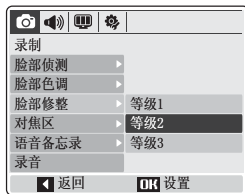
- 1 按下 [MENU/OK]。
- 2 选择  → 脸部色调。
- 3 按下 []。
- 4 按下 [] 或 [] 可选择亮度级。
 - 数字越大，脸部显得越亮。



- 5 按下 [MENU/OK]。
- 6 按下 [快门] 可返回“拍摄”模式。

调整脸部瑕疵

- 1 按下 [MENU/OK]。
- 2 选择  → **脸部修整**。
- 3 按下 [↺]。
- 4 按下 [□] 或  可选择修整级。
 - 数字越大，脸部显得越清晰。



- 5 按下 [MENU/OK]。
- 6 按下 [快门] 可返回“拍摄”模式。

P 使用程序模式

通过设置选项拍照。

- 1 将模式旋钮旋转到 **P**。
- 2 设置选项。
(有关选项列表，请参阅第 3 章“拍摄选项”。)
- 3 将相机对准拍摄对象并半按下 [快门] 对焦。
- 4 按下 [快门] 拍照。

录像

- 1 将模式旋钮旋转到 .
- 2 设置帧频或声音选项。
- 3 设置其他选项。
(有关选项信息, 请参阅第 3 章“拍摄选项”。)
- 4 按下 [快门]。
- 5 再次按下 [快门] 可停止录制。



如果在录像时使用变焦功能, 则可能会录制变焦声音。

设置帧频

帧频是指每秒帧数。帧数增加时, 动作显得更自然, 但文件将会增大。

- 1 按下 [Fn]。
- 2 按下 [I/O] 或  可选择帧频。
- 3 按下  或 , 选择一个帧频。
- 4 按下 [MENU/OK]。

设置声音选项

- 1 按下 [MENU/OK]。
- 2 选择  → 静音。
- 3 按下 .
- 4 按下 [I/O] 或 , 选择一个选项。

选项	说明
关	录制无声视频短片。
变焦静音	变焦时, 录制无声视频短片。
开	录制有声视频短片。

- 5 按下 [MENU/OK]。
- 6 按下 [快门] 可返回“拍摄”模式。

暂停录制

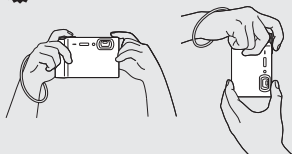
相机支持您暂停录像。使用此功能, 您可以将多个喜爱的场景录制成一个视频短片。

按下  可暂停录制。

- 再次按下  可恢复。

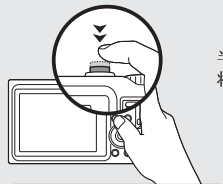
拍摄清晰相片的提示

正确握住相机

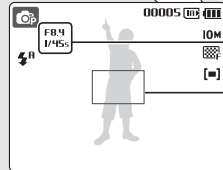


确保镜头前无任何障碍物。

半按下快门按钮



半按下 **[快门]** 并调整焦距，焦距和曝光将自动调整。



光圈值和快门速度将自动设置。

对焦区域

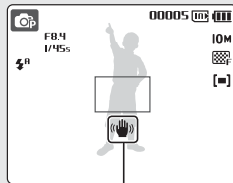
- 若显示为绿色，则按下 **[快门]** 拍照。
- 若显示为红色，则更改对焦区域并再次半按下 **[快门]**。

减少相机抖动



- 按下 **[OIS]** 可从光学角度减少相机抖动。(请参阅第 24 页)
- 选择 **[DUAL]** 模式可同时从光学和数码角度减少相机抖动。(请参阅第 37 页)

显示 时



相机抖动

如果在暗光条件下拍摄，请勿将闪光灯选项设置为“ (慢速同步) 或  (关闭)。否则，光圈会打开更长时间并且更难使相机保持静止状态。

- 使用三脚架或将闪光灯选项设置为  (强制闪光)。(请参阅第 50 页)
- 设置 ISO 速度选项。(请参阅第 51 页)



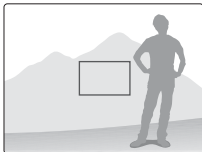
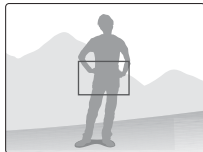
防止焦距未对准拍摄对象

- 在以下情况中，很难将焦距对准拍摄对象：
 - 拍摄对象和背景之间的对比度很小(当拍摄对象着装颜色与背景颜色类似时。)
 - 拍摄对象背后的光源太亮
 - 拍摄对象为发光物
 - 拍摄对象包含水平线条(例如：百叶窗)
 - 拍摄对象未位于对焦区域的中央



使用焦点锁定功能

半按下【快门】对焦。将焦距对准拍摄对象时，可以重新定位对焦区域以更改合成内容。准备就绪后，按下【快门】即可拍照。

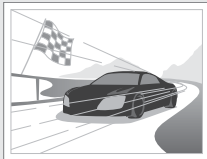


- 在光线较弱的情况下拍照时



打开闪光灯。
(请参阅第 50 页)

- 拍摄对象快速移动时



使用连拍或动体拍摄。
(请参阅第 59 页)

录制语音备忘录

录制语音备忘录后，您可以随时播放，也可将语音备忘录作为拍摄条件的简短提示添加到相片中。



若在距相机 40 厘米处录制，则音质最佳。

录制语音备忘录

- 1 在“拍摄”模式中(ⓘ除外)，按下 [MENU/OK]。
- 2 选择 → 录音。
- 3 按下 [MENU/OK]。
- 4 按下 [快门] 进行录制。



- 按下 [] 可暂停或恢复录制。
- 您可最长录音10个小时。

- 5 按下 [快门] 可停止。
- 6 按下 [MENU/OK] 可切换到“拍摄”模式。

向相片添加语音备忘录

- 1 在“拍摄”模式中(ⓘ除外)，按下 [MENU/OK]。
- 2 选择 → 语音备忘录。
- 3 按下 []。
- 4 按下 [] 或 [] 选择开。
- 5 按下 [MENU/OK]。
- 6 按下 [快门] 可返回“拍摄”模式。
- 7 将相机对准拍摄对象并拍照。
 - 拍照后可立即开始录制语音备忘录。
- 8 录制简短的语音备忘录(最长为 10 秒)。
 - 按下 [快门] 可停止录制语音备忘录。

备忘录

3. 拍摄选项

了解拍摄模式中可设置的各种选项。

选择分辨率和画质	46
选择一种分辨率	46
选择一种画质	47
使用计时器	48
在暗光条件下拍摄	50
防止红眼	50
使用闪光灯	50
调整 ISO 速度	51
更改相机的对焦类型	52
使用微距	52
使用自动对焦	52
调整对焦区	53
使用脸部侦测	54
调整亮度和色彩	56
手动调整曝光	56
逆光补偿	56
更改测光模式	57
选择光源(白平衡)	57
使用连拍模式	59
拍摄更清晰的相片	60
应用相片风格	60
应用色彩	60
调整相片	61

选择分辨率和画质

选择一种分辨率

AUTO P  DUAL  SCENE 

随着分辨率的增大，相片或视频短片的像素越高，因此可在更大的纸上打印或在更大的屏幕上显示。使用高分辨率时，文件大小也会增加。

拍照时：

- 1 在“拍摄”模式中( 除外)，按下 [Fn]。
- 2 按下 [] 或 [] 以选择尺寸。
- 3 按下 [] 或 []，选择一个选项。

选项	说明
10M 3648x2736	在 A2 纸上打印。
 9M 3648x2432	在 A2 纸上以宽幅比率 (3:2) 打印。
 7M 3584x2016	在 A3 纸上以全景比率 (16:9) 打印。
7M 3072x2304	在 A3 纸上打印。
5M 2592x1944	在 A4 纸上打印。
3M 2048x1536	在 A5 纸上打印。
1M 1024x768	附加到电子邮件。

- 4 按下 [MENU/OK] 或 [Fn]。

录像时：

- 1 在  模式中，按下 [Fn]。
- 2 按下 [] 或 [] 以选择尺寸。
- 3 按下 [] 或 []，选择一个选项。

选项	说明
640 640x480	在电视上播放。
320 320x240	张贴在网页中。

- 4 按下 [MENU/OK] 或 [Fn]。

选择一种画质 SCENE

拍摄的相片已经过压缩，并以 JPG 格式保存。选择的画质越高，拍摄的相片效果越佳，但文件大小也会增加。

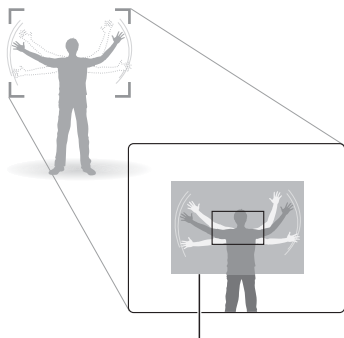
- 1 在“拍摄”模式中，按下 [Fn]。
- 2 按下 [I/O] 或 [👁️] 以选择画质。
- 3 按下 [⚡] 或 [😊]，选择一个选项。

选项	说明
 超高画质	超高画质
 高画质	高画质
 标准画质	标准画质

- 4 按下 [MENU/OK] 或 [Fn]。

使用动作计时器

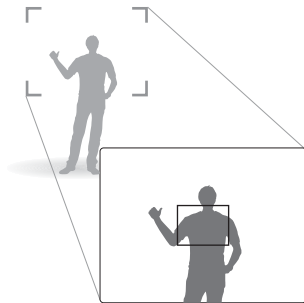
- 1 反复按 [OK] 直到显示 «OK»。
- 2 按下 [快门]。
- 3 按下 [快门] 后，于 6 秒钟内到达您希望拍摄相片的地点(距离相机 3 米内)。
- 4 作出一个动作(如挥舞手臂)，以激活计时器。
 - 当相机侦测到人体时，AF 辅助光灯/计时器指示灯将会快速闪烁。



“动作计时器”的侦测范围

- 5 当 AF 辅助光灯/计时器指示灯闪烁时，请摆好拍照姿势。

- AF 辅助光灯/计时器指示灯停止闪烁后，相机即会自动拍照。



在下列情况下，动作计时器可能无法使用：

- 您与相机的距离超过 3 米
- 您的动作幅度不够大
- 光线太强或逆光太强

在暗光条件下拍摄

防止红眼

AUTO P SCENE

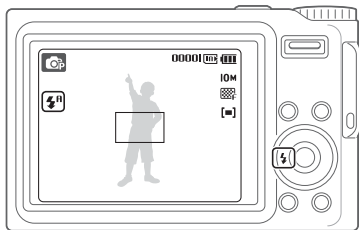
如果在暗光条件下拍摄人物相片时打开闪光灯，则人眼中可能会出现红光。要防止出现这种情况，请选择  (红眼) 或  (消减红眼)。

使用闪光灯

AUTO P SCENE

在暗光条件下拍摄相片时使用闪光灯。

在“拍摄”模式中，反复按  以更改闪光灯选项。



选项	说明
 (自动)	若拍摄物或背景太暗，闪光灯会自动闪光。
 (红眼)*	- 若拍摄物或背景太暗，闪光灯会自动闪光。 - 相机会消减红眼。
 (强制闪光)	- 闪光灯始终闪光。 - 相机会自动调节闪光强度。
 (慢速同步)	- 闪光灯闪光且快门持续打开更长时间。 - 在夜晚或暗光条件下拍摄相片时，请选择此功能。 - 最好使用三脚架防止相片模糊。
 (关)	- 闪光灯不会闪光。 - 暗光条件下将显示相机抖动警告()标志。
 (消减红眼)*	- 若拍摄物或背景太暗，闪光灯会自动闪光。 - 相机可通过高级软件分析功能修正红眼。

选项因拍摄模式不同而有所不同。

* 两次连续闪光之间会有一个时间间隔。在第二次闪光前，切勿移动相机。



- 若您设置连拍选项或选择**自拍**或**眨眼侦测**，则无法使用闪光灯选项。
- 请确保拍摄物与闪光灯的距离在建议范围之内。(请参阅第 95 页)
- 出现反光或空气中有灰尘时，相片中可能会有白点。

调整 ISO 速度 P

ISO 速度是国际标准化组织（ISO）定义胶卷感光度的方法。选择的 ISO 速度越快，相机感光度越高。使用较高的 ISO 速度，无需使用闪光灯即可拍摄更清晰的相片。

- 1 在“拍摄”模式中，按下 [Fn]。
- 2 按下 [□] 或 [📷] 以选择 ISO。
- 3 按下 [⚡] 或 [👁️] 选择 ISO 速度选项。
- 4 按下 [MENU/OK] 或 [Fn]。



- 选择的 ISO 速度越快，影像杂点越多。
- 如果设置了**动体拍摄**，则 ISO 的速度将设置为**自动**。
- ISO 速度设置为 3200 时，分辨率将被设置为 **3M**。

更改相机的对焦类型

使用微距

AUTO P 微距 DUAL 闪光灯

使用微距拍摄近距离的物体，如花卉或昆虫。



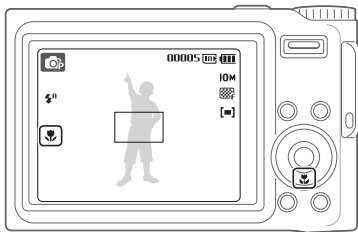
- 请勿抖动相机，防止相片模糊。
- 若距拍摄物不足 40 厘米，请关闭闪光灯。

使用自动对焦

AUTO P 自动对焦 DUAL 闪光灯

要拍摄清晰的相片，请根据您的拍摄距离选择适当的对焦类型。

在“拍摄”模式中，反复按 [对焦] 以更改焦距选项。



选项	说明
 (自动微距)	对焦于 8 厘米以外的拍摄物 (使用变焦时距离超过 50 厘米)。
 (微距)	对焦于 8 至 80 厘米以内的拍摄物 (使用变焦时距离在 50 和 80 厘米之间)。
 (超微距)	对焦于 3 至 8 厘米以内的拍摄物。

- 若要对焦于 80 厘米以外的拍摄物，请反复按 [对焦] 直到焦距图标不再显示。
- 选项因拍摄模式不同而有所不同。

调整对焦区

根据拍摄物在场景中的位置选择适当的对焦区，您可拍摄更清晰的相片。

1 在“拍摄”模式中，按下 [MENU/OK]。

2 选择  → **对焦区**。

3 按下 []。

4 按下 [] 或 [] 选择一个选项。

选项	说明
 中心AF	焦点对准中心 (适合拍摄物位于中央的情况)。
 平均AF	焦点对准 9 个区中的一个或多个区。

5 按下 [MENU/OK]。

使用脸部侦测

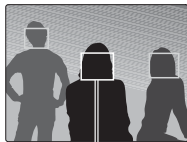
AUTO P DUAL SCENE

使用脸部侦测选项时，相机会自动侦测人的脸部。焦点对准人的脸部时，相机会自动调整曝光。使用“眨眼侦测”可使测闭眼，使用“微笑拍摄”可拍摄笑脸，因而可方便地拍摄相片。

- 1 在“拍摄”模式中，按下 [MENU/OK]。
- 2 选择  → **脸部侦测**。
- 3 按下 [C]。
- 4 按下 [I/O] 或 [👤] 选择一个选项。

脸部侦测

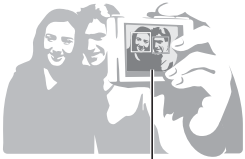
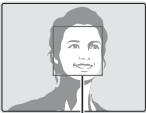
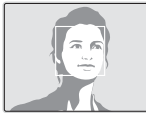
相机会自动侦测人的脸部(最多 10 张脸)。



最近的脸部将出现在白色对焦区中，而其他人的脸则出现在灰色对焦区中。



- 相机距拍摄物越近，侦测脸部的速度越快。
- 若相机未侦测到脸部，则会将焦点对准中央。

选项	说明
 自拍	可将自己拍摄到相片中。焦距将设置为近距，相机将发出动作音。  听到快速的动作音时，请按下 [快门]。  要打开或关闭动作音，请选择声音设置中的自拍。(请参阅第 87 页)
 微笑拍摄	相机侦测到笑脸时将自动释放快门。  拍摄物笑得很开心时，相机更容易侦测到笑脸。

选项	说明
 眨眼侦测	如果相机侦测到闭眼，将连续拍摄两张相片。   - 当屏幕中显示“正在拍摄！”时请勿移动相机。 - 若出现“相片中的拍摄物闭上眼睛”消息，相机将另外再拍一张。

选项因拍摄模式不同而有所不同。

5 按下 [MENU/OK]。

- 按下 [快门] 可返回“拍摄”模式。

- 
 - 出现以下条件时，脸部侦测可能无法使用：
 - 相机距拍摄物太远（“微笑拍摄”和“眨眼侦测”的对焦框将显示为橙色）
 - 拍摄物太亮或太暗
 - 拍摄物没有正面朝向相机
 - 拍摄物戴墨镜或面具
 - 当使用照片风格、色彩、对比度或数码变焦时，脸部侦测不能使用。
 - 设置微笑拍摄或眨眼侦测时，计时器不可用。
 - 使用脸部侦测选项时，对焦区将会被设置为中心AF。

调整亮度和色彩

手动调整曝光 P

根据环境光线强度的不同，相片有时可能会太亮或太暗。在这种情况下，可调整曝光以拍摄更清晰的相片。

- 1 在“拍摄”模式中，按下 [Fn]。
- 2 按下 [I/O] 或 [☀] 选择 。
- 3 按下 [↕] 或 [☺] 调整曝光。
- 4 按下 [MENU/OK] 或 [Fn]。



- 设置曝光后，设置将保持。再次拍照时请确认是否需要更改曝光值，以免过度曝光或曝光不足。
- 若无法确定适当的曝光，请选择 AEB(自动包围曝光)。相机将使用不同的曝光拍摄相片：标准曝光、短暂曝光和过度曝光。(请参阅第 59 页)

逆光补偿 P

当光源位于拍摄物后面时，或者当拍摄物与背景之间形成强烈对比时，拍摄物在相片中可能会显得较暗。在这种情况下，请设置“自动对比度平衡(ACB)”选项。

- 1 在“拍摄”模式中，按下 [MENU/OK]。
- 2 选择  → ACB。
- 3 按下 [☺]。
- 4 按下 [I/O] 或 [☀] 选择开。
 - 要停用此功能，请选择关。
- 5 按下 [MENU/OK]。



- ACB 功能在 **AUTO** 和  **DUAL** 模式中始终打开。
- 使用**连拍**、**物体拍摄**或 **AEB** 时，此功能不起作用。

更改测光模式 P

测光模式是指相机测量光线数量的方法。根据所选测光模式的不同，相片的亮度和光线也会有所不同。

- 1 在“拍摄”模式中，按下 [Fn]。
- 2 按下 [I/O] 或  以选择测光。
- 3 按下  或 ，选择一个选项。

选项	说明
 平均测光	• 相机将场景分为多个区域，然后测量每个区域的光线强度。 • 适合拍摄普通相片。
 中心测光	• 相机仅测量对焦区正中央的光线强度。 • 若拍摄物未位于场景中央，则相片可能会太亮或太暗。 • 适合拍摄逆光物体。
 中央重点	• 相机将根据整个对焦区的测光读数计算平均曝光值，但计算出的值会偏向影像的中心。 • 适合拍摄物体位于对焦区的相片。

- 4 按下 [MENU/OK] 或 [Fn]。

选择光源(白平衡) P

相片色彩取决于光源的类型和质量。如果希望相片色彩与实际色彩一致，请选择适当的光线条件来校准白平衡（例如：“自动白平衡”、“日光”、“阴天”或“灯泡”）。

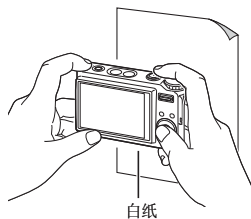
- 1 在“拍摄”模式中，按下 [Fn]。
- 2 按下 [I/O] 或  选择白平衡。
- 3 按下  或 ，选择一个选项。

选项	说明
 自动白平衡	根据光线条件使用自动设置。
 日光	适用于晴天拍摄户外相片。
 阴天	适用于阴天或阴暗处拍摄户外相片。
 荧光灯_H	适用于在日光色荧光灯或三路荧光灯照明下拍摄相片。
 荧光灯_L	适用于在白色荧光灯照明下拍摄相片。
 灯泡	适用于在卤素灯或白炽灯照明下拍摄室内相片。
 检测: SH	使用自定义设置。

- 4 按下 [MENU/OK] 或 [Fn]。

自定义白平衡设置

- 1 从白平衡选项中，选择 .
- 2 将相机镜头对准一张白纸。



- 3 按下 **[快门]**。

使用连拍模式

P SCENE

拍摄快速移动的物体或拍摄物的自然面部表情和姿势十分困难。在这种情况下，请选择一种连拍模式。



- 1 在“拍摄”模式中，按下 [Fn]。
- 2 按下 [I/O] 或 [📷] 选择**拍摄模式**。
- 3 按下 [🔋] 或 [🔄]，选择一个选项。

选项	说明
 单张	拍摄一张相片。
 连拍	• 完全按下 [快门] 时，相机将连续拍摄相片。 • 拍摄的最大张数取决于存储卡的容量。
 动体拍摄	• 完全按下 [快门] 后，相机将拍摄 VGA 的相片（每秒拍摄5张，最多30张）。 • 相机将自动显示并保存所拍摄的相片。
 AEB	• 在不同的曝光下连拍 3 张相片：标准曝光、曝光不足和过度曝光。 • 由于保存使用 AEB 拍摄的相片时间较长，因此最好使用三脚架。

可选选项因拍摄模式不同而有所不同。

- 4 按下 [MENU/OK] 或 [Fn]。



- 除非选择**单张**，否则无法设置 AEB 选项和使用闪光灯及计时器。
- 如果选择**动体拍摄**，分辨率将设置为 VGA 且 ISO 速度将设置为**自动**。

拍摄更清晰的相片

应用相片风格 **AUTO P**

给相片应用不同的风格(例如：“柔和”、“鲜明”或“悠远”)。

- 1 在“拍摄”模式中，按下 [E]。
- 2 按下 [⚡], [😊], [□] 或 [🌸] 选择 **NOR**。
- 3 按下 [⚡] 或 [😊]，选择一个选项。
- 4 按下 [MENU/OK] 或 [E]。

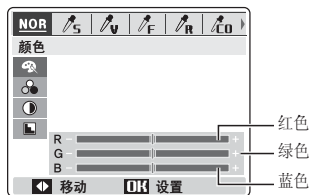
应用色彩 **P SCENE**

给相片应用不同的效果(例如：“黑白”、“老照片”或“蓝色”)。

- 1 在“拍摄”模式中，按下 [E]。
- 2 选择 **NOR** → 🌸。
- 3 按下 [⚡] 或 [😊]，选择一个选项。
 - 选择 🌸 定义自己的 RGB 色调。
- 4 按下 [MENU/OK] 或 [E]。

定义自己的 RGB 色调

- 1 从效果选项中，选择 🌸。
- 2 按下 [□] 或 [🌸] 选择一种色彩。



- 3 按下 [⚡] 或 [😊] 调整所选色彩量。
(-: 减小或 +: 增大)
- 4 按下 [MENU/OK] 或 [E]。



- 如果想使用脸部侦测选项，请选择 **NOR**。
- 若选择了相片风格(**NOR** 除外)，则不可使用此功能。

调整相片 P

调整相片的鲜明度、饱和度或对比度。

1 在“拍摄”模式中，按下 [E]。

2 选择 **NOR**。

3 按下 [I□I] 或 [👉] 以选择调整选项：

- 🌈: 饱和度
- 🌓: 对比度
- 🖼️: 鲜明度

4 按下 [⚡] 或 [😊] 以调整饱和度、对比度或鲜明度。

饱和度选项

选项	说明
-	降低饱和度。
+	增加饱和度。

对比度选项

选项	说明
-	减少色彩和亮度。
+	增强色彩和亮度。

鲜明度选项

选项	说明
-	柔化相片边缘。此选项适用于在 PC 中编辑相片。
+	强化边缘，提高相片清晰度。这样也可能会增加相片中的杂点。

选择中心点，不应用任何效果(适用于打印)。

5 按下 [MENU/OK] 或 [E]。



若选择了相片风格 (**NOR** 除外)，则不可使用此功能。

备忘录

4. 播放/编辑

了解如何播放相片、视频短片或语音备忘录，以及如何编辑相片或视频短片。了解如何将相机连接到相片打印机或电视。

播放	64
启动“播放”模式	64
查看相片	67
播放视频短片	69
播放语音备忘录	69
编辑相片	70
调整相片大小	70
旋转相片	70
编辑色彩	70
纠正曝光问题	71
创建打印顺序	72
设置开机影像	74
在电视中查看文件	75
使用相片打印机打印相片	76

播放

启动“播放”模式

查看相片或播放相机中存储的视频短片和语音备忘录。

1 在“播放”模式中，按下 [▶]。

- 将显示最近拍摄或记录的文件。
- 如果相机已关闭，则将打开。

2 按下 [⚡] 或 [😊]，以滚动文件。

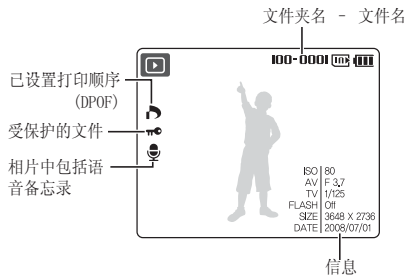
- 按住可快速查看文件。



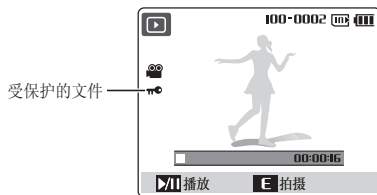
如果要查看内存中存储的文件，请取出存储卡。

在“播放”模式中显示

相片

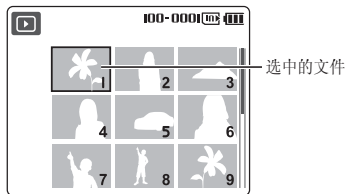


视频短片



以缩略图形式查看文件

使用缩略图浏览文件。

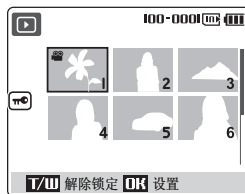


若要	请执行此操作
滚动文件	按下 []、[]、[] 或 []。
删除选定的文件	按下 [Fn] 并选择是。

保护文件

保护文件，避免意外删除。

- 1 在“播放”模式中，按下 [MENU/OK]。
- 2 选择 [] → **影像保护**。
- 3 按下 []。
- 4 选择**选择**，然后按下 [MENU/OK]。
 - 要保护所有文件，选择**所有影像** → **锁定**，然后跳到第6步。
- 5 选择要保护的文件，然后向上或向下推 [变焦]。
 - 将显示在左侧。
 - 再次向上或向下推 [变焦] 即可取消。



- 6 按下 [MENU/OK]。

删除文件

一次删除单个文件或所有文件。无法删除受保护文件。

要删除单个文件，请执行以下操作：

- 1 在“播放”模式中，按下 [Fn]。
- 2 按下 [I/O] 或 [👉]，然后选择**是**。
- 3 按下 [MENU/OK]。

要删除选定文件，请执行以下操作：

- 1 在“播放”模式中，按下 [Fn]。
- 2 向上推 [变焦] 以选择当前文件。
- 3 按下 [⚡] 或 [😊]，然后再次向上轻推 [变焦] 以选择其它文件。



4 按下 [MENU/OK]，然后选择**是**。

5 按下 [MENU/OK]。

要删除所有文件，请执行以下操作：

- 1 在“播放”模式中，按下 [MENU/OK]。
- 2 选择 [▶] → **删除**。
- 3 按下 [😊]。
- 4 选择**所有影像**，然后按下 [MENU/OK]。
 - 要删除选定的文件，请选择**选择**。
- 5 选择**是**，然后按下 [MENU/OK]。

恢复回收箱中的相片

如果启用回收箱，则删除的文件将会保存在回收箱中，而非永久删除（请参阅第 88 页）。此功能既适用于单个文件，也适用于任意选定文件，但只有在选择删除所有文件时，这些文件才会全部发送至回收箱。回收箱可容纳 10MB 的文件。如果超过 10MB 这一限制，则文件将会自动被删除（最早存在于回收箱中的文件最先删除）。

- 1 在“播放”模式中，按下 [MENU/OK]。
- 2 选择  → **回收箱**，然后按下 [↺]。
- 3 选择**回收文件夹**，然后按下 [MENU/OK]。
 - 开始进行恢复。



- 此功能不适用于视频短片或语音备忘录。
- 使用回收箱功能时，删除文件可能需要更长时间。
- 如果将内存或存储卡格式化，则回收文件夹中的所有文件都会被删除。

将文件复制到存储卡

可以将内存中保存的文件复制到存储卡中。

- 1 在“播放”模式中，按下 [MENU/OK]。
- 2 选择  → **复制到存储卡**，然后按下 [↺]。
- 3 选择**是**，然后按下 [MENU/OK]。

查看相片

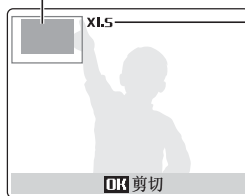
放大相片的某一部分或使用幻灯片查看相片。

放大相片



在播放模式，向上推 [变焦] 可放大相片（向下推 [变焦] 可缩小相片）。

放大区域



缩放比率（最大放大比率可能因分辨率而异。）

若要	请执行此操作
移动放大区域	按下 [↵]、[↺]、[⏏] 或 [⏏]。
裁剪放大的相片	按下 [MENU/OK] (它将另存为一个新文件)。

启动幻灯片

可以在幻灯片中加入效果和音频。

1 在“播放”模式中，按下 [MENU/OK]。

2 选择 .

3 选择幻灯片效果选项，然后按下 [↵]。

- 跳到第 5 步，可启动未添加任何效果的幻灯片。



选项	说明
图像	将要查看的相片设置为幻灯片。 • 全部： 使用幻灯片查看所有相片。 • 日期： 使用幻灯片查看某一特定日期拍摄的相片。 • 选择： 使用幻灯片查看选定相片。
效果	• 选择过渡效果。 • 选择关表示未添加任何效果。

选项	说明
时间间隔	• 设置相片之间的时间间隔。 • 如果在“效果”选项中选择关、普通或古典时，此选项可用。 • 如果与关、普通或古典以外的“效果”选项一起使用时，时间间隔将被设置为 1 秒。
背景音乐	• 选择背景音频。 • 选择我的音乐，将存储卡或内存中存储的 MP3 作为背景音频。

4 设置幻灯片效果并按下 [MENU/OK]。

5 选择**开始播放**，然后按下 [↵]。

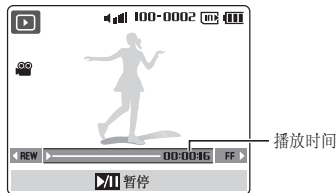
6 选择**播放**，然后按下 [MENU/OK]。

- 要循环播放幻灯片，请选择**反复播放**，然后按下 [MENU/OK]。
- 按 [] 可暂停或继续播放幻灯片。

播放视频短片

您可以播放视频短片或捕捉视频短片的影像。

- 1 在“播放”模式中，选择一个视频短片并按下 [🎵]。



- 2 使用以下按钮可控制播放。

按下	若要
[变焦] (向上或向下)	调节音量。
[⚡]	快退。
[⌚]	快进。
[🎵]	暂停或恢复播放。
[B]	捕捉影像。



捕捉的影像尺寸与原始视频短片文件的尺寸相同，且可另存为新文件。

播放语音备忘录

播放语音备忘录

- 1 在“播放”模式中，选择一个语音备忘录并按下 [🎵]。



- 2 使用以下按钮可控制播放。

按下	若要
[变焦] (向上或向下)	调节音量。
[⚡]	快退。
[⌚]	快进。
[🎵]	暂停或恢复播放。
[MENU/OK]	停止。

播放添加在相片中的语音备忘录

在“播放”模式中，选择包含语音备忘录的相片并按下 [🎵]。

- 按下 [🎵] 暂停或恢复播放。

编辑相片

您可执行许多相片编辑任务，例如：调整大小、旋转、消减红眼以及调整亮度、对比度或饱和度。

调整相片大小

您可以缩小相片尺寸，将其另存为新文件，或设置相机打开时要显示的开机影像。

- 1 在“播放”模式中，选择一张相片并按下 [E]。
- 2 选择 。
- 3 按下 [I/O] 或  选择一种分辨率。
 - 要保存为开机影像，请选择 。（请参阅第 74 页）
 - 要保存为 MP3 播放器的界面，请选择 。（请参阅第 84 页）
- 4 按下 [MENU/OK]。

旋转相片

- 1 在“播放”模式中，选择一张相片并按下 [E]。
- 2 选择 。
- 3 按下 [I/O] 或  选择旋转或翻转选项。
- 4 按下 [MENU/OK]。

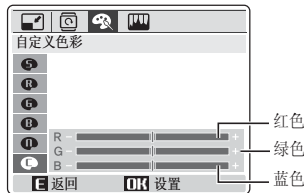
编辑色彩

可对相片采用不同的色调，例如：黑白、老照片或蓝色，并将其另存为新文件。

- 1 在“播放”模式中，选择一张相片并按下 [E]。
- 2 选择 。
- 3 按下 [I/O] 或  选择一种色调。
 - 选项  定义自己的 RGB 色调。（请参阅“定义自己的 RGB 色调”）
- 4 按下 [MENU/OK]。

定义自己的 RGB 色调

- 1 从色彩选项中选择 .
- 2 按下 [] 或 [] 选择一种色彩。



- 3 按下 [] 或 [] 调整所选色彩量。
- 4 按下 [MENU/OK]。

纠正曝光问题

您可调整 ACB(自动对比度平衡)、亮度、对比度或饱和度；消减红眼或隐藏脸部瑕疵。编辑的照片将另存为新文件。

调整 ACB(自动对比度平衡)

- 1 在“播放”模式中，选择一张相片并按下 [E]。
- 2 选择  → .
- 3 按下 [MENU/OK]。

消减红眼

- 1 在“播放”模式中，选择一张相片并按下 [E]。
- 2 选择  → .
- 3 按下 [MENU/OK]。

隐藏脸部瑕疵

- 1 在“播放”模式中，选择一张相片并按下 [E]。
- 2 选择  → .
- 3 按下 [] 或 [] 调整等级。
 - 当数字增大时，脸部变得更清晰。
- 4 按下 [MENU/OK]。

调整亮度/对比度/饱和度

- 1 在“播放”模式中，选择一张相片并按下 [E]。
- 2 选择 .
- 3 按下 [] 或 [] 选择调整选项。
 - : 亮度
 - : 对比度
 - : 饱和度
- 4 按下 [] 或 [] 调整等级。
 - (-: 减小或 +: 增大)
- 5 按下 [MENU/OK]。

创建打印顺序

定义要打印的相片以及打印份数和纸张尺寸等信息。



- 您可将存储卡拿到支持 DPOF (数字打印顺序格式) 的快印店，也可通过与 PictBridge 相兼容的打印机直接在家打印相片。
- 打印宽幅相片时，左右两侧的边缘将会剪切，因此，订购打印件时，请检查它们是否为宽幅影像。
- 您无法为内存中存储的相片设置 DPOF。

- 1 在“播放”模式中，选择一张相片并按下 [MENU/OK]。
- 2 选择  → DPOF。
- 3 按下 []。
- 4 选择 DPOF 选项，然后按下 []。

选项	说明
标准打印	选择要打印的相片。 • 选择: 仅打印当前相片。 • 所有影像: 打印存储卡中的所有相片。
索引打印*	选择是否将相片打印为缩略图。
尺寸	指定打印件的尺寸。 • 选择: 指定选定相片的打印尺寸。 • 所有影像: 指定所有相片的打印尺寸。

* 使用 DPOF 可在一张纸上打印多张相片。

5 按下 [] 或 [] 选择一个选项。

6 按下 [MENU/OK]。



您只可使用DPOF1.1兼容的打印机打印特殊尺寸的照片。

设置开机影像

设置打开相机时要显示的开机影像。

- 1 在“播放”模式中，选择一张相片并按下 [E]。
- 2 选择  → 。
- 3 按下 [MENU/OK]。
- 4 再次按下 [MENU/OK]。
- 5 选择  → **开机影像**。
- 6 按下 [C]。
- 7 按下 [I/O] 或 [👉]，选择您设置的开机影像。
- 8 按下 [MENU/OK]。



- 内存中仅可保存一张开机影像。
- 如果选择新相片作为开机影像或复位相机，则将会删除当前图像。
- 宽幅影像或比例为 3:2 的影像无法设置为开机影像。

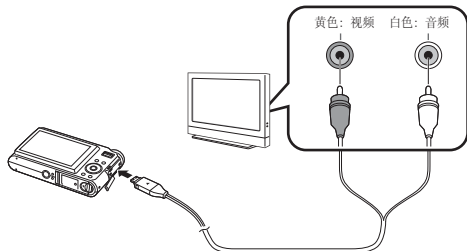
在电视中查看文件

使用随附提供的 A/V 电缆将相机连接到电视，可播放相片或视频短片。

1 根据您所在国家或地区选择视频信号输出。
(请参阅第 88 页)

2 关闭相机和电视。

3 使用 A/V 电缆将相机连接到电视。



4 打开电视，并使用电视遥控器选择视频输出模式。

5 打开相机并按下 [▢]。

6 通过使用相机中的按钮查看相片或播放视频。

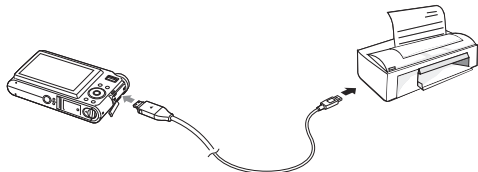


- 对于某些电视，可能会出现数字噪音，或者不能显示影像的某部分。
- 根据您的电视设置，影像可能没有显示在电视屏幕的中央。
- 在相机与电视相连时，可以拍摄相片或视频短片。

使用相片打印机打印相片

通过将相机与打印机直接相连，可使用与 PictBridge 兼容的打印机打印相片。

- 1 打开打印机，使用 USB 电缆连接相机。



- 2 按下 [电源] 或 [▶] 打开相机。

- 3 选择打印机，然后按下 [MENU/OK]。

- 4 按下 [⚡] 或 [😊] 选择相片。

- 按下 [MENU/OK] 打印所有相片或设置打印选项。

选项	说明
影像	选择打印当前相片或所有相片。
尺寸	指定打印件的尺寸。
版面设计	创建缩略图打印件。
类型	选择纸张类型。
画质	设置打印画质。
日期	选中可打印日期。

选项	说明
文件名称	设置打印文件名称。
复位	复位打印设置。



有些打印机不支持上述某些选项。

- 5 按下 [▶] 进行打印。

- 按下 [⚡] 取消打印。



5. 多媒体

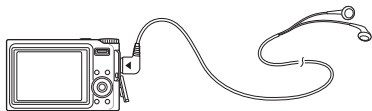
学习使用多媒体模式：MP3 模式、PMP 模式和文本浏览器模式。

使用多媒体模式	78
使用 MP3 模式	80
播放音乐文件	80
使用 PMP 模式	82
使用“文本浏览器”模式	83
多媒体模式设置菜单	84

使用多媒体模式

在多媒体模式下，可以听 MP3、播放短片或查看文本文件。使用“多媒体”模式前，应先将文件传入相机或存储卡。
(请参阅第 27 页)

1 将随附的耳机插入多功能插孔。



2 将模式旋钮旋转到 .



3 按下 [] 或 [] 选择模式。

- : MP3
- : PMP
- : 文本浏览器

4 按下 [MENU/OK]。

5 选择**打开**，以选择要播放的文件。

- 选择**继续**可打开 MP3 模式中上一个播放文件，或继续上一个视频或文本文件。

6 按下 [] 或 [] 选择要播放的文件。

7 按下 [MENU/OK]。



- 文件将按保存日期排列。
- 包含不支持的语言的文件名将显示为“_____。”
- 如果文件夹中的文件超过 100 个或有多个大文件，则访问模式将需要更长的时间。
- 除非在查看文本文件时关闭**自动滚屏**或**MP3 BGM**功能，否则播放期间省电模式不会起作用。
- 在 MP3 模式下，如果 15 秒内未执行任何操作，则相机将进入省电模式。

锁定按钮

您可以锁定按钮，避免在播放期间对相机进行任何误操作。按住 [OIS] 可锁定或解除锁定按钮。



- 即使锁定了按钮，仍可启动 [电源] 并使用 USB 电缆。
- 在“省电”模式下，按下任意按钮都可打开屏幕。

切换到其它多媒体模式

- 1 在播放视频短片/MP3 文件或查看文本文件时，按下 [MENU/OK]。
- 2 选择 .
- 3 按下 [□] 或 [🔍] 选择一种模式。



- 4 按下 [MENU/OK]。

删除多媒体文件

- 1 当视频短片、MP3文件或文本文件正在播放时，按 [▶]。
- 2 按下 [□] 或 [🔍] 选择文件。
- 3 按下 [Fn]。
- 4 选择是，然后按下 [MENU/OK]。

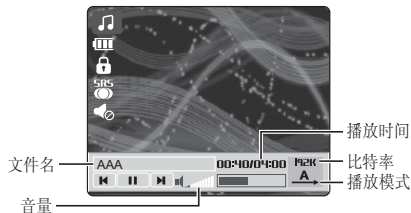


您也可以删除选定模式中的所有文件。(请参阅第 84 页)

使用 MP3 模式

播放音乐文件

1 访问 MP3 模式并播放文件。(请参阅第 78 页)



图标	说明
	MP3 模式
	剩余电量
	按钮已锁定
	均衡器类型
	静音

2 使用以下按钮可控制播放。

按下	若要
[变焦] (向上或向下)	调节音量
[B]	更改均衡器类型
[□]	静音或解除静音
[⚡]	快退
[⌚]	快进
[MENU/OK]	更改 MP3 模式设置
[⏸]	暂停或恢复播放
[▶]	• 打开播放列表 • 返回播放器屏幕

关于 VBR

可变比特率 (VBR) 是一种编码方式, 可根据所编音频的复杂程度调整压缩率, 使声音保持稳定音质。

音乐拍照两不误

(使用存储卡即可实现)

- 1 在播放期间按下 [快门]。
- 2 将相机对准拍摄对象并半按下 [快门] 对焦。
- 3 按下 [快门] 拍照。
 - 按下 [E] 切换到播放器屏幕。



- 听音乐时不能设置拍摄选项。
- 将在以下设置下拍照。
 - 分辨率: 3M
 - 画质: 高画质
 - 闪光灯: (自动)
 - 对焦: (自动微距)
- 拍照时, MP3播放器不能正常工作。

一边听音乐一边启动幻灯片

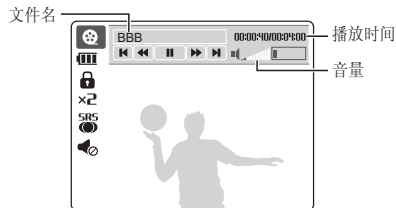
- 1 在播放期间按下 [MENU/OK]。
- 2 选择 → 显示时间间隔。



- 3 按下 [C]。
- 4 选择相片之间的时间间隔, 然后按下 [MENU/OK] 或 [Z]。
- 5 按下 [] 或 [] 选择显示播放。
- 6 按下 [C]。
- 7 选择一个选项。
 - 播放: 播放幻灯片, 然后返回播放器屏幕。
 - 反复播放: 循环播放幻灯片。
- 8 按下 [MENU/OK]。
 - 将开始播放幻灯片。
 - 按下 [E] 返回播放屏幕。

使用 PMP 模式

1 访问 PMP 模式并播放文件。(请参阅第 78 页)



图标	说明
	PMP 模式
	剩余电量
	按钮已锁定
	浏览速度
	均衡器类型
	静音

2 使用以下按钮可控制播放。

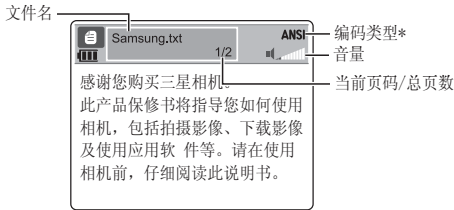
按下	若要
[变焦] (向上或向下)	调节音量
[□□]	静音或解除静音
[⚡]	• 快退 • 向后浏览*(播放时)
[⌂]	• 快进 • 向前浏览*(播放时)
[MENU/OK]	更改 PMP 模式设置
[⏏]	停止或恢复播放
[▶]	• 打开播放列表 • 返回播放器屏幕

* 可以快速扫描至希望播放的文件位置。(请参阅第 84 页)

- 在开始播放后和临近结束前的 2 秒内，除 [电源] 外的所有按钮均无法使用。
- 用 Samsung Converter 转换字幕文件 (.smi) 以显示字幕。(请参阅第 31 页)
- 一些视频短片可能会在播放过程中暂停并自动继续播放。这并非故障。

使用“文本浏览器”模式

1 访问“文本浏览器”模式并查看文件。
(请参阅第 78 页)



图标	说明
	文本浏览器模式
	剩余电量

- * 编码类型将显示为 **ANSI** 或 **UNI**。
- **ANSI (美国国家标准协会) 类型:** 必须设置与文本文件相符的语言。(请参阅第 84 页)
 - **UNI (Unicode) 类型:** 无须设置与文本文件相符的语言。

2 使用以下按钮可控制播放。

按下	若要
	• 转到上一页 • 跳过 10 个页面(按住)
	• 转到下一页 • 跳过 10 个页面(按住)
	更改“文本浏览器”模式设置
	• 打开文件列表 • 返回文本浏览器屏幕

- 如果文本显示不正确，请使用您电脑上的文本编辑器(如 Windows 自带的记事本)将其另存为 ANSI 文件。
- 一些字符或符号可能显示不正常。
- 如果文本文件的编码方式不当，则文件可能遭到破坏。
- 10MB 以上的文件打开时间较长，或者可能无法打开。将大文件拆分为多个较小的文件可以加快访问速度。

多媒体模式设置菜单

- 1 在播放 MP3 文件/视频短片或查看文本文件时，按下 [MENU/OK]。
- 2 按下 [F4] 或 [F5] 选择菜单。
- 3 按下 [I/O] 或 [F6] 选择一个选项。
- 4 按下 [MENU/OK]。

* 默认

菜单	可用模式	说明
		切换到其它多媒体模式。 (请参阅第 79 页)
		设置从上次播放的最后一个音乐文件开始，或继续播放视频短片或文本文件。 (关*、开)
		设置为反复播放或随机播放文件。 • 全部播放*: 一次播放完当前文件夹中的所有文件。 • 单曲重复: 重复播放当前文件。 • 全部重复: 重复播放当前文件夹中的所有文件。 • 随机重复: 随机播放当前文件夹中的文件。
		• 选择播放器屏幕的界面。 默认 1*、默认 2: 显示内存中已存储的默认影像。 • 用户界面 1、用户界面 2: 显示在编辑菜单中另存为开机影像或MP3 界面的影像。(请参阅第 70 页)

* 默认

菜单	可用模式	说明
		一边听 MP3 一边启动幻灯片。 (请参阅第 81 页)
		设置向后或向前浏览时要跳跃的时间长度。 (标准*、30 秒、1 分钟、3 分钟、5 分钟、10 分钟)
		显示或隐藏播放控制。 • 5 秒*: 如果在 5 秒内未执行任何操作，则相机将隐藏播放控制。 • 开: 随时显示播放控制。 • 关: 隐藏播放控制。 字幕显示与设置无关。
		设置“自动滚屏”—滚动到下一行文本前延迟的时间。(关*、1.1 秒、1.4 秒、1.7 秒、2.0 秒、2.3 秒)
		播放 MP3 BGM—在查看文本文件时播放音乐。 • 关*: 不会播放音乐。 • 开: 播放上一次播放的 MP3 文件。
		选择与文本文件相符的语言。
		删除选定多媒体模式中的所有文件。 (否*、是)

6. 附录

请参阅设置、 错误消息、 规格和维护提示。

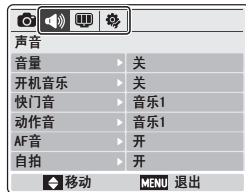
相机设置菜单	86
访问设置菜单	86
声音 	87
显示 	87
设置 	88
错误消息	89
相机维护	90
清洁相机	90
关于存储卡	91
关于电池	92
在联系服务中心前	93
相机规格	95

相机设置菜单

访问设置菜单

1 在“拍摄”或“播放”模式中，按下 [MENU/OK]。

2 按下 [⚡] 或 [☺] 选择菜单。



3 按下 [□] 或 [👉] 可选择子菜单。



4 按下 [☺]。

5 按下 [□] 或 [👉] 选择一个选项。

6 按下 [MENU/OK]。

图标	说明
	调节音量或设置动作音、快门音、开机音乐、AF 音或自拍音。(请参阅第 87 页)
	选择屏幕语言、设置日期和时间、设置开机影像、调整屏幕亮度、设置播放文件的持续时间或显示器省电时间。(请参阅第 87 页)
	格式化内部存储器和存储卡、复位默认设置、打开或关闭回收箱、指定文件名、设置是否显示拍摄日期、设置省电时间、选择视频输出、打开或关闭 AF 辅助光灯/计时器灯。(请参阅第 88 页)

声音

* 默认

项目	说明
音量	调整任何声音的音量。 (关、低、中*、高)
开机音乐	选择打开相机时发出的声音。 (关*、音乐1、音乐2、音乐3)
快门音	选择按下快门按钮时发出的声音。 (关、音乐1*、音乐2、音乐3)
动作音	选择按下按钮或切换模式时发出的声音。 (关、音乐1*、音乐2、音乐3)
AF 音	设置半按下快门按钮时发出的声音。 (关、开*)
自拍	设置相机检测到您的脸部时发出的声音。 (关、开*)

显示

* 默认

项目	说明
Language (语言)	为显示文本选择语言。
日期和时间	选择区域、设置时间和日期以及日期格式。 (年/月/日、关*、日/月/年、月/日/年)  在另一不同国家/地区使用相机时，选择城市以设置当地时间。
开机影像	设置打开相机时要显示的开机影像。 • 关*: 不显示开机影像。 • 标识图: 显示内存中已存储的默认影像。 • 用户影像: 显示在编辑菜单中另存为 开机影像 界面的影像。(请参阅第 74 页)
显示亮度	• 调节屏幕亮度。(自动、低亮度、一般*、高亮度) • 在播放模式，即使选择了 自动 ，亮度仍固定为 一般 。
快速查看	设置返回到“拍摄”模式之前查看拍摄影像或视频短片的持续时间。 (关、0.5 秒*、1 秒、3 秒)
显示器省电	如果在 30 秒内未执行任何操作，则相机将自动切换到省电模式(按下任何按钮即可停用省电模式)。 (关*、开)

设置

* 默认

项目	说明
格式化	格式化内存和存储卡(包括受保护文件在内的所有文件都将删除)。(否*, 是)  如果存储卡与相机(来自不同制造商)或读卡器一同使用,或使用电脑格式化过的卡,相机可能会错误地读卡。请在使用前对卡进行格式化。
复位	复位菜单和拍摄选项(日期和时间、语言、视频输出设置不可复位)。(否*, 是)
回收箱	设置回收箱选项或恢复已删除的文件。 (关*, 开、回收文件夹) 选择回收文件夹以恢复文件。
文件	指定文件命名的方式。 复位: 插入新存储卡、格式化存储卡或删除所有文件时,从 0001 开始设置文件编号。 连续*: 插入新存储卡、格式化存储卡或删除所有文件时,从上一文件编号开始设置文件编号。  第一个文件夹的默认名称为 100SSCAM, 第一个文件的默认名称为 SDC10001。 - 文件编号从 SDC10001 依次增加到 SDC19999。 - 文件夹编号从 100SSCAM 依次增加到 999SSCAM。 - 一个文件夹中最多可存储 9999 个文件。 - 本相机根据数码相机文件格式(DCF)标准定义文件名。如果您尝试更改文件名,则相机可能无法播放文件。

* 默认

项目	说明
日期打印	设置打印时是否在相片上显示日期和时间。 (关*, 日期、日期和时间)  日期和时间将以黄色显示在相片的右下角。 - 某些打印机型号可能无法打印日期和时间。 - 如果在 SCENE 模式中选择 文本, 则不会显示日期和时间。
关闭电源	不使用时, 关闭相机。 (关、1 分、3 分*, 5 分、10 分)  更换电池后, 设置将不会更改。 - 此选项不适用于以下情况: - 相机与 PC 或打印机相连 - 播放幻灯片或视频短片 - 录制语音备忘录
视频输出	根据所连视频设备的电视彩色系统, 设置视频信号输出。 NTSC*: 美国、加拿大、日本、韩国、中国台湾、墨西哥等。 PAL(仅支持 BDGHI): 澳大利亚、奥地利、比利时、中国、丹麦、芬兰、德国、英国、意大利、科威特、马来西亚、新西兰、新加坡、西班牙、瑞典、瑞士、泰国、挪威等。
AF 辅助光灯	设置辅助光灯可帮助您在暗光处对焦。(关、开*)

错误消息

如果出现以下错误消息，请尝试这些补救措施。

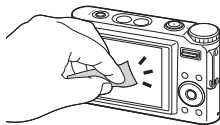
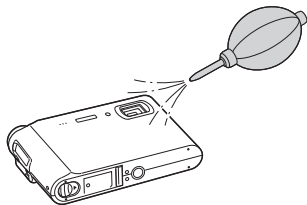
错误消息	建议补救措施
存储卡错误！	• 关闭相机，然后重新开机。 • 取出存储卡，并重新插入。 • 将存储卡格式化。(请参阅第 88 页)
电池电量不足！	请插入充满电的电池或重新给电池充电。
没有影像！	拍照或插入已保存相片的存储卡。
低照度！	打开闪光灯。(请参阅第 50 页)
文件错误！	删除已损坏的文件或联系服务中心。
存储器满！	删除不必要的文件或插入新存储卡。
存储卡被锁住！	解除锁定存储卡。 
DCF Full Error	文件名不符合 DCF 标准。将存储卡中的文件传输到 PC，并将存储卡格式化。 (请参阅第 88 页)

相机维护

清洁相机

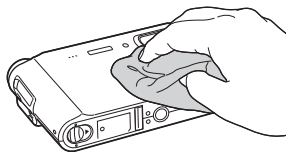
相机镜头和显示屏

用软刷除去灰尘，并用软布轻擦镜头。若仍有灰尘，请将镜头清洁液倒在—块洁净纸上，轻擦镜头。



相机机身

请使用—块柔软的干布轻擦。

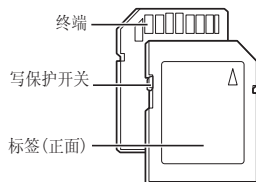


- 请勿使用苯、稀释剂或酒精清洁相机。否则，可能会损坏相机或导致出现故障。
- 请勿压迫镜头盖或使用气刷对准镜头盖吹刷。

关于存储卡

您可以使用的存储卡

您可以使用 SD（安全数字）存储卡、SDHC（安全数字高容量）存储卡或 MMC（多媒体存储卡）。



使用 SD 或 SDHC 存储卡上的写保护开关，可以防止删除文件。向下滑动写保护开关可将其锁定，向上滑动则可解除锁定。拍摄时，请解除存储卡锁定。

存储卡的容量

存储容量可能会因拍摄条件而异。对于 1GB SD 存储卡：

尺寸	超高画质	高画质	标准画质	30FPS	15FPS
相片	10M	188	357	412	-
	9M	206	391	557	-
	7M	248	469	638	-
	7M	262	483	645	-
	5M	344	638	872	-
	3M	533	897	1214	-
	1M	1720	2064	2381	-
* 视频	640	-	-	-	约 7' 58''
	320	-	-	-	约 28' 39''

* 使用变焦会影响录制时间。单个短片最大可录制 4GB 或 2 小时。

关于电池

请仅使用三星批准的电池。

电池规格

型号	SLB-10A
类型	锂电池
电池容量	1050mAh
电压	3.7V
充电时间(相机关机后)	约 150 分钟

电池寿命

平均时间		测试条件(电池充满电时)
相片	约 120 分钟 (约 240 张相片)	在以下条件下拍摄照片： AUTO 模式，10M 分辨率，高画质，OIS 已打开。 1. 请将闪光灯选项设置为  (强制闪光)，拍摄单张相片，并进行长焦或短焦切换。 2. 请将闪光灯选项设置为  (关)，拍摄单张相片，并进行长焦或短焦切换。 3. 在 30 秒钟内执行第 1 步和第 2 步，重复执行 5 分钟。然后关机 1 分钟。 4. 重复第 1 步至第 3 步。
视频短片	约 120 分钟	以 640x480 分辨率和 30 fps 帧频录像。

平均时间		测试条件(电池充满电时)
MP3	约 310 分钟	播放文件时关闭显示屏。
PMP	约 230 分钟	正常播放文件。

以上数据根据三星标准测量得出，用户的使用方法不同，这些数据亦可能不同。

电池充电的注意事项

- 如果指示灯不亮，请确保已按正确方向插入电池。
- 充电时请关闭相机。
- 使用相机前，请给电池充电 10 分钟以上。
- 使用闪光灯或录像时，电池消耗较快。请给电池充电，直到指示灯变为绿色为止。
- 如果指示灯以红色闪烁或熄灭，请重新连接电缆，或取出电池并重新插入。
- 如果在电池较热时充电，指示灯将变为橘色。将在电池冷却时开始充电。

在与电脑相连时充电的注意事项

- 请仅使用随附提供的 USB 电缆。
- 在下列情况下，可能无法给电池充电：
 - 使用 USB 集线器时
 - 其他 USB 设备连接到电脑时
 - 将USB线缆连接到电脑前面的USB端口时
 - 电脑的 USB 端口不支持电源输出标准 (5V, 500mA) 时

在联系服务中心前

如果使用相机时遇到问题，请在联系服务中心前尝试执行以下建议补救措施。如果您已尝试疑难解答提供的解决方案，但相机仍有问题，请联系当地经销商或服务中心。

状况	建议补救措施
无法打开相机	- 请确保已插入电池。 - 请确保已正确插入电池。 - 给电池充电。
电源突然关闭	- 给电池充电。 - 相机可能处于省电模式。(请参阅第 88 页) - 相机可能会关闭，以防止因撞击而损坏存储卡。请重新打开相机。
相机的电池电量消耗过快	- 低温(低于 0℃)时，电池电量可能会很快消耗。请将电池放在衣物口袋处预热。 - 使用闪光灯或录像时，电池消耗较快。如需要，请重新充电。 - 电池是易耗品，使用一段时间后必须更换。如果电池寿命快要到期，请更换新电池。

状况	建议补救措施
无法拍照	- 存储卡空间不足。请删除不必要的文件或插入新存储卡。 - 将存储卡格式化。(请参阅第 88 页) - 存储卡已损坏。请更换新存储卡。 - 存储卡已锁定。解除锁定存储卡。(请参阅第 89 页) - 请确保已打开相机。 - 给电池充电。 - 请确保已正确插入电池。
相机在使用中突然不工作	请取出电池并重新插入。
闪光灯不闪光	- 闪光灯选项可能已设置为  (关)。(请参阅第 50 页) - 在  DUAL、 或某些 SCENE 模式中，不可使用闪光灯。
相机突然闪光	静电可能会导致闪光灯闪光。这不是相机本身的故障。
日期和时间不正确	请在显示设置菜单中设置日期和时间。
无法使用相机上的按钮	请取出电池并重新插入。

状况	建议补救措施
存储卡错误	存储卡未复位。 请将存储卡格式化。 (请参阅第 88 页)
无法播放文件	如果更改文件名, 则相机可能无法播放该文件(该文件名应符合 DCF 标准)。 如果遇到这种情况, 请在计算机中播放文件。
相片模糊	• 请确保您设置的焦距选项适合于近距拍摄。(请参阅第 52 页) • 请确保拍摄物在闪光灯的范围之内。(请参阅第 95 页) • 请确保已清洁相机镜头。 如果未清洁, 请将其清洁。(请参阅第 90 页)
相片中的颜色与实际拍摄环境不一致	白平衡出错可能会导致色彩失真。 请选择适当的白平衡选项, 以适合光源。 (请参阅第 57 页)
相片太亮	• 相片曝光过度。 请调整曝光值。(请参阅第 56 页) • 关闭闪光灯。(请参阅第 50 页)
电视无法显示相片	• 请确保已使用 A/V 电缆将相机正确连接到外部显示器。 • 请确保存储卡中有相片。

状况	建议补救措施
计算机无法识别相机	• 请确保已正确连接 USB 电缆。 • 请确保已打开相机。 • 请确保使用受支持的操作系统。
传输文件时, 计算机与相机的连接断开	文件传输可能会因静电而中断。 请断开连接 USB 电缆, 并重新连接。

相机规格

图像传感器	类型	1/2.33" (约 1.09cm) CCD		
	有效像素	约 1020 万像素		
	总像素	约 1030 万像素		
镜头	焦距	三星镜头 5 倍内部变焦f = 6.8 - 34mm (35mm 底片相当于: 38 - 190mm)		
	FNo.	F3.7 (W) - F4.9 (T)		
	数码变焦	• 静态影像模式: 1.0X - 5.0X • 播放模式: 1.0X - 11.4X (取决于影像尺寸)		
LCD 显示器		2.7"(约 6.86cm)彩色 TFT LCD (约 230,000 像素)		
对焦	类型	TTL 自动对焦 (中心AF、多重AF、脸部侦测AF)		
	范围		短焦 (W)	长焦 (T)
		标准	80cm~无限远	
		自动微距	8cm~无限远	50cm~无限远
		微距	8cm~80cm	50cm~80cm
		超微距	3cm~8cm	-
快门速度		• 自动: 1 - 1/1,500 秒 • 夜景: 16 - 1/1,500 秒 • 连拍、AEB: 1/4 - 1/1,500 秒		

曝光	控制	程序 AE
	测光	平均测光、中心测光、中央重点、脸部侦测AE
	补偿	±2EV(1/3EV 步长)
	ISO 感光度	自动、80、100、200、400、800、1600、3200* * 3M或以下
闪光灯	模式	自动、红眼、强制闪光、慢速同步、关、消减红眼
	范围	短焦: 0.3m - 3.4m(ISO 自动) 长焦: 0.5m - 2.5m(ISO 自动)
	充电时间	约 5 秒
降抖功能		Dual IS [光学图像稳定 (OIS) + 数字图像稳定 (DIS)]
效果	拍摄模式	- 照片风格选择: 一般、柔和、鲜明、悠远、怀旧、清爽、宁静、古典 - 色彩效果: 一般、黑白、老照片、红色、绿色、蓝色、底片、自定义色彩 - 影像调整: 鲜明度、饱和度、对比度
	播放模式	- 影像编辑: 调整大小、旋转、剪切 - 色彩效果: 黑白、老照片、红色、绿色、蓝色、底片、自定义色彩 - 影像调整: ACB、消减红眼、脸部修整、亮度、对比度、饱和度

白平衡		自动白平衡、日光、阴天、荧光灯_H、荧光灯_L、灯泡、检测：SH
录音		录音(最长 10 小时)
		静态影像中的语音备忘录(最长 10 秒)
拍摄	相片	- 模式： 自动、程序、Dual IS、摄影指南、美颜拍摄、拍摄环境(夜景、人像、儿童、风景、近距、文本、夕阳、黎明、逆光、焰火、海滩与雪景、自拍、食物、咖啡厅) - 连拍： 单张、连拍、动物拍摄、AEB - 计时器： 10 秒、2 秒、自拍两张、动作计时器
	视频短片	- 带音频或不带音频 - 尺寸： 640x480、320x240 - 帧频： 30 FPS、15 FPS 5 倍光学变焦，变焦时静音 - 视频短片编辑(在相机上)： 暂停录制、静态影像捕获 可录制时间取决于存储容量。(单个视频短片最长 2 小时)

存储	媒体	• 内存： 约 10MB 闪存 • 外部存储器(选购) - SD 存储卡(最大支持 4GB) - SDHC 存储卡(最大支持 8GB) - MMC Plus(最大支持 2GB) 内部存储器容量可能与以上规格不符。																																							
	文件格式	• 静态影像： JPEG (DCF)、EXIF 2.21、DPOF 1.1、PictBridge 1.0 • 视频短片： AVI (MJPEG) • 音频： WAV																																							
	影像尺寸	适用于 1GB SD <table><tr><th></th><th></th><th>超高画质</th><th>高画质</th><th>标准画质</th></tr><tr><td>10M</td><td>3648x2736</td><td>188</td><td>357</td><td>412</td></tr><tr><td>9M</td><td>3648x2432</td><td>206</td><td>391</td><td>557</td></tr><tr><td>7M</td><td>3584x2016</td><td>248</td><td>469</td><td>638</td></tr><tr><td>7M</td><td>3072x2304</td><td>262</td><td>483</td><td>645</td></tr><tr><td>5M</td><td>2592x1944</td><td>344</td><td>638</td><td>872</td></tr><tr><td>3M</td><td>2048x1536</td><td>533</td><td>897</td><td>1214</td></tr><tr><td>1M</td><td>1024x768</td><td>1720</td><td>2064</td><td>2381</td></tr></table> 以上数据根据三星标准条件测量得出，根据拍摄条件与相机设置不同，这些数据有可能不同。			超高画质	高画质	标准画质	10M	3648x2736	188	357	412	9M	3648x2432	206	391	557	7M	3584x2016	248	469	638	7M	3072x2304	262	483	645	5M	2592x1944	344	638	872	3M	2048x1536	533	897	1214	1M	1024x768	1720	2064
		超高画质	高画质	标准画质																																					
10M	3648x2736	188	357	412																																					
9M	3648x2432	206	391	557																																					
7M	3584x2016	248	469	638																																					
7M	3072x2304	262	483	645																																					
5M	2592x1944	344	638	872																																					
3M	2048x1536	533	897	1214																																					
1M	1024x768	1720	2064	2381																																					

MP3	输出	- 频率： 20Hz - 20KHz - 耳机端口： 20 针端口 (立体声类型) - 耳机输出： 最大音量左 40mW + 右 40mW (16Ω) - 噪声比： 88dB (20KHz LPF)
	文件	- 文件格式： MP3 (MPEG-1/2/2.5 Layer 3) - 比特率： 48~320Kbps (包括 VBR)
	音响效果	Normal、Live、Classic、Jazz、Rock、Dance、SRS
	播放模式	- 全部播放、单曲重复、全部重复、随机重复 - 跳过播放、自动跳过 - 幻灯片： 开/关 (用户自选) - MP3 和拍摄 (以自动模式拍摄，分辨率为 3M。 使用存储卡即可实现。) - 自动重载功能 (能同时记住最后播放的文件和画面) - 用户影像可以用作 MP3 播放的界面。

PMP	PMP 解码器	- 动态影像： Xvid MPEG4 (使用 Samsung Converter) - 音频： MPEG Layer 2 (使用 Samsung Converter)
	播放模式	- 快速/快退 (最大 32 倍速) - 搜索 (最大 32 倍速)、跳过 - 播放完一个文件后自动跳过 - 自动重载功能 (能记住最后播放的画面) - 全屏 (使用 Samsung Converter)
	字幕	支持 SMI 文件 (使用 Samsung Converter)
	文件	扩展名： TXT (小于 10MB)
文本浏览器	文件格式	- Windows： ANSI (Windows 98 或更高版本)、Unicode / Unicode (Big-Endian) / UTF-8 (Windows 2000 / XP) - Mac： ANSI、Unicode (UTF-16)
	功能	- 自动滚动 (1.1 秒 - 2.3 秒) - 每次跳过 1 页 / 10 页 - 自动重载功能 (能记住最后一页) - 当查看文本文件时支持 MP3 BGM
	语言	- 英语，韩语，法语，德语，西班牙语，意大利语，简体中文，繁体中文，日语，俄语，葡萄牙语，荷兰语，丹麦语，瑞典语，芬兰语，马来西亚语/印度尼西亚语，波兰语，匈牙利语，捷克语，土耳其语。 - 所支持的语言如有更改，恕不另行通知。

相机规格

接口	数码输出	接头: USB 2.0 (20 针)
	音频输出	单声道
	视频输出	AV: NTSC、PAL (用户自选)
	DC 电源输入接口	20 针
电源	充电电池	锂电池 SLB-10A (1050mAh)
	AC 适配器	电源适配器 (SAC-47)、 USB 电缆 (SUC-C3)
	电源可能因您所在区域不同而有所差异。	
尺寸(宽 x 高 x 厚)		95 x 59.9 x 18.8mm (不含相机突出部分)
重量		139.4g (不含电池和存储卡)
操作温度		0 - 40°C
操作湿度		5 - 85%
软件		Samsung Converter、Samsung Master、 Adobe Reader

规格如有更改，恕不另行通知。



为保护地球环境，三星相机在整个产品生产过程中积极关注环境，并采取各种措施为顾客提供更加环保的产品。Eco 标识代表三星公司生产环保产品的决心并表示产品符合欧盟RoHS指令。

Samsung Techwin为了保持地球环境，在整个产品生产过程中
积极关注环境，并采取各种措施为顾客提供更加环保的产品。



部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr6+)	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
二极管/DIODE	×	○	○	○	○	○
保险/FUSE	×	○	○	○	○	○
齿轮/GEAR	×	○	○	○	○	○
电阻/RESISTOR	×	○	○	○	○	○
电线/WIRE	×	○	○	○	○	○
电容/CAPACITOR	○	○	○	○	○	○
图像传感器/CCD	○	○	○	○	○	○
软性电路板/FPCB	○	○	○	○	○	○
硬性电路板/HPCB	○	○	○	○	○	○
集成电路/IC	○	○	○	○	○	○
灯/LAMP	○	○	○	○	○	○
发光二极管/LED	○	○	○	○	○	○
镜头/LENS	○	○	○	○	○	○
装饰圈/DECO RING	○	○	○	○	○	○
金属片/METAL PLATE	○	○	○	○	○	○
电机/MOTOR	○	○	○	○	○	○
镜筒/BARREL	○	○	○	○	○	○

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr6+)	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
按键/BUTTON	○	○	○	○	○	○
纸箱/CT BOX	○	○	○	○	○	○
纸盒/GT BOX	○	○	○	○	○	○
内部衬垫/INNER PAD	○	○	○	○	○	○
塑料袋/PE BAG	○	○	○	○	○	○
螺钉/SCREW	○	○	○	○	○	○
弹簧/SPRING	○	○	○	○	○	○
标签/STICKER	○	○	○	○	○	○
充电器/ADAPTOR	×	○	○	○	○	○
线缆/CABLE	×	○	×	○	○	○
电池/BATTERY	×	○	○	○	○	○
光盘/CD	○	○	○	○	○	○
底座/CRADLE	○	○	○	○	○	○
使用说明书/MANUAL	○	○	○	○	○	○
遥控器/REMOCON	○	○	○	○	○	○
存储卡/MEMORY CARD	○	○	○	○	○	○
相机吊带/STRAP	○	○	○	○	○	○
液晶显示器/LCD	○	○	○	○	○	○
相机套/POUCH	○	○	○	○	○	○
动态随机存储器/ADRAM	○	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T 11363-2006规定的限量要求以下。
×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T 11363-2006规定的限量要求。

注：超过限量要求的部件皆因全球技术发展水平而无法实现有毒有害物质或元素的替代，

但是Samsung Techwin正为了开发替代技术而努力中。

(资料公开基准：供应商提供的成绩书，Samsung Techwin检测结果)



☐ 产品名：数码相机 (DSC)

☐ 环保使用期限：10年

— 只有按照本产品的使用说明书中的方法正常使用时，环保使用期限才能有效。

— 可以更换的部件（电池等）的环保使用期限和产品的环保使用期限可以不同。



☐ 产品名：电池 (Battery)

☐ 环保使用期限：5年

— 只有按照本产品的使用说明书中的方法正常使用时，环保使用期限才能有效。



如果需要售后服务或咨询，请参考随产品附带的保修卡，
或访问我们的网站：<http://www.samsung.com>。



The CE Mark is a Directive conformity
mark of the European Community (EC)